

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

NÚM. 443

MARÇ

2025



0,50 €

m
monòver

ciutat oberta

TRADICIÓ

Cançoner popular..



Disseny: Laura Díaz / Fotografia d'arxiu: Pepe Caneu

Moltes vegades parlem de tradicions, però molt poques ens endinsem en les arrels de tradició oral que hem heretat dels nostres avantpassats.

Les cançons populars ens conten històries i ens mostren una visió d'una societat molt diferent a la que hui dia coneixem.

"MASIANO CARA DE NANO"

Masiano cara de nano, la xica del carrer fondo,
qui t'ha fet eixe sombrero? la que repica el pandero.

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monóver
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monóver
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monóver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEF
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monóver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. MARÇ.

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 4,8,12,16,20,24,28
Rafael Peris · Major, 166
Dies 1,5,9,13,17,21,25,29
Rosario Badenes · L. Vidal, 12
Dies 2,6,10,14,18,22,26,30
Nuria Canales · Luis Martí, 7
Dies 3,7,11,15,19,23,27,31

HORARI D'AUTOBUSOS

Monóver - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monóver - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monóver
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monóver
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a diumenge:
de 8:00 a 18:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Fotografia de portada: Laura Díaz.

"Llum i ombra al porxet"

Editorial

Monòver es desperta amb l'arribada de la primavera. L'ametler obri les seues flors i la falsa travessa el cel, anunciant dies més càlids. Els carrers s'omplin de xiquets que, lliures, reprenen el joc i pinten la vida del poble amb rialles i carreres.

El mercat vibra com mai, amb veus que s'entrellacen entre parades i cantonades, recordant-nos el valor de la tradició i la comunitat. Lluny, el so de tambors es filtra per l'aire, preparant l'escenari per a la gran setmana d'abril, un preludi a la cultura d'allò més nostre que s'acosta.

Ací, l'adeu a l'hivern es celebra en cada pas, en cada conversa compartida. No es tracta només de la

natura que es desperta, sinó d'un poble que s'ompli de noves idees. A Monòver, la transformació no necessita adorns excessius: és la senzillesa de la vida quotidiana la que impulsa el canvi.

Amb la mirada posada en el que ve i la convicció del que hem viscut, Monòver abraça la primavera, preparada per escriure nous capítols en la seua història.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer al mes d'abril.

Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits com més prompte millor a la següent adreça : comunicacionover@gmail.com

Racó fotogràfic

Continua el Racó fotogràfic, secció en la qual aquelles persones aficionades a la fotografia que ho desitgen, podran participar enviant alguna instantània curiosa, interessant..., acompanyada per un text explicatiu.

En aquesta publicació de la secció fotogràfica d'*El Veïnat*, apareix el nostre castell des del carrer Esperanza.

Fotografia: Laura Díaz.



JOVENTUT

CANVI D'HORARI I MILLORA DE LES INSTAL·LACIONS DEL CIJ-PuntJove



El CIJ-PuntJove anuncia nous horaris, instal·lacions millorades i més activitats. Els nous horaris son:

Dilluns de 10.00 h a 14.00 h

Dimarts, dimecres i dijous de 10.00 h a 19.45 h

Divendres de 10.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.45 h

Dissabtes de 10.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 21.45 h

Diumenges de 10.00 h a 14.00 h i de 17.00 h a 20.45 h

Les noves instal·lacions inclouen una zona de cotreball amb 10 ordinadors, sala polivalent, sala Chillout, auditori amb mirall gegant, projector i altaveus, jocs de taula actualitzats, PlayStation 5, Wii, futbolins, ping-pong i accés a Internet.

Per a més informació, escriu-nos al WhatsApp 697 468 578 o segueix-nos en les nostres xarxes socials:

Instagram: @cijmonoverpuntjove

Facebook: Punt Jove Monòver

Vine a gaudir de totes les novetats!

BIBLIOTECA

Programa ABRILECTOR: celebremos la lectura

Abril es el mes por excelencia del libro y la lectura con la celebración de los **Días Internacionales del Libro Infantil y Juvenil, y del Libro en general**. Este año son muchas las actividades organizadas por la Concejalía de Cultura y la Biblioteca Pública en las que oralidad, libros, literatura y autores/as serán protagonistas de **ABRILECTOR**, el proyecto de la Biblioteca de Monóvar presentado a la convocatoria de Ayudas para la Promoción de la Lectura y las Letras Españolas 2025 del Ministerio de Cultura.

Comenzaremos por los jóvenes de 4º y 1º de ESO, que tendrán la oportunidad de escuchar a **Boniface Ofogo**, un camerunés que llegó a España hace 37 años para estudiar filología hispánica y tras unos años de trabajo como mediador intercultural en el Ayuntamiento de Madrid, se dedica a recorrer escuelas, bibliotecas y centros sociales relatando historias por toda España y numerosos países: Francia, México, Cuba, Brasil, Costa Rica, Colombia, Argentina, Cabo Verde, Marruecos. Es especialista en fábulas, leyendas, mitos y tradiciones del África negra- y autor de la novela El imperio de los cautivos, primera parte de una trilogía que critica la figura de la llamada Françafrique y la pervivencia de los grandes imperios. El título de la sesión que los/as estudiantes escucharán es: "El elefante que perdió un ojo."

El 2 de abril, en La Hora del Cuento serán protagonistas los cuentos clásicos, esta vez contados por **César Martín**, un narrador cuya únicas herramientas son el libro y su voz y... ser uno de los mayores especialistas en álbumes infantiles del panorama actual, además de ser uno de los promotores del grupo de fomento lector ¡Qué viene el lobo!

En la Sala de Exposiciones José María Román "Pita" del Kursaal Fleta tendremos la exposición itinerante del Museo Memorial de l'Exili titulada "**L'exili del 39 al còmic**", que se inaugurarà el día 4 de abril. Esta propuesta organizada por la Regidoria de Memòria Històrica pretende acercar al público la historia del exilio del final de la Guerra Civil a través de un lenguaje mixto imagen- texto.



Como complemento a la misma, el viernes 11 de abril, tendrá lugar la conferencia “El còmic a l'exili” a cargo de Cales Esquembre. Esquembre es autor de cómics, músico e ilustrador; formado en la Escola Josò de Barcelona trabaja como freelance participando en numerosos proyectos nacionales e internacionales. Como historietista, en España ha publicado con Planeta Còmic las novelas gráficas Las tres heridas de Miguel Hernández, Lorca. Un poeta en Nueva York y Los hermanos Machado, entre otras. Especialista en cómics sobre la memoria histórica y la guerra civil española, Carles Esquembre da conferencias por Universidades de Europa y Estados Unidos.

El sábado 12 de abril, en el mercado de abastos, los más pequeños podrán disfrutar con las aventuras de Pasqualeta un día de Pascua, contadas por el grupo **Debatabat**.

“Contar y cantar... una forma de encantar”, es el título de La hora del Cuento y Charla que la escritora de libros infantiles **Antonia Ródenas** ofrecerá el 9 de abril en la sala infantil de la biblioteca. Autora de álbumes tan emblemáticos como Rimas de luna, En el mar, Quiero mi chupete, Un puñado de besos, Sueño y muchos más, obtuvo el segundo premio de Álbum ilustrado Ciudad de Alicante con De puntillas, y en 2015 el premio de la CCEI de literatura e ilustración por Iliana, la niña que escuchaba al viento. Antonia Ródenas ha ejercido como maestra en la Escuela Infantil Els Xiquets de Alicante hasta su jubilación, tras la cual no ha dejado de publicar y animar a la lectura a través de actividades con centros escolares y bibliotecas. Algunos de sus últimos libros son La reina de las dudas, Tengo un papá y Tengo una mamá. Sin duda será una hora del cuento muy especial en la que además de contar Antonia hablará a padres, madres, abuelos y abuelas sobre la importancia de leer con nuestros peques.

Salvando el paréntesis de nuestra Semana Santa y aprovechando las vacaciones escolares, en la sala infantil de la biblioteca tendremos un **Taller de reciclado de libros** para niños y niñas de 7 a 12 años los días 22 y 23 por la mañana de 11:00 a 13:00 horas.

Celebraremos el 23 de abril con una charla-recital titulada “LAS MIL Y UNA NUBES... o como viajar sin fronteras por los cielos del arte, la literatura y la poesía” a cargo de Manuela Amat y José Antonio Cerdán, rapsoda y geógrafo respectivamente nos ofrecerán la mirada al paisaje celeste desde la pintura, literatura, poesía. Conseguirán adentrarnos en el sentimiento mágico y pensamiento racional que despiertan los fenómenos atmosféricos, especialmente las nubes, a través del recorrido por autores como C. D. Friedrich, Percy Shelley, Luke Howard o Goethe, y en especial nuestro Azorín, pintando los paisajes con su poética de armonías cromáticas, “añiles, azules, lilas, verdes, ocres o rojos de las auroras y cielos vesperales; así como pintores como John Constable o William. Turner, Monet y Van Gogh”.



Antonia Ródenas

El 24 de abril tendrá lugar la inauguración de la **VIII edición de Balconades**, que este año lucirán más y mejor, puesto que el día alarga y el buen tiempo invita al paseo. Dedicadas al escritor Vicent Andrés Estellés y su obra, será uno de los homenajes al poeta valenciano en el reciente aniversario de su nacimiento celebrado en 2024.

El colofón de AbriLector lo pondrá **Nono Granero** el 29 de abril. Escritor, ilustrador y creador de títeres. Tras licenciarse en Bellas Artes con la especialidad de pintura, comenzó a trazar vínculos entre la narrativa y la plástica, de forma que actualmente cuenta con más de 40 álbumes infantiles en su haber, algunos de ellos seleccionados para The White Ravens 2015.

Cuando alguien pregunta a Nono a qué se dedica, contesta: - Hago libros. Y sobre la compleja e interesante actividad de hacer libros es sobre lo que versará la charla que nos propone Nono para cerrar AbriLector, a lomos de sus últimos libros publicados. Si aún no lo conoces, es un buen momento para saber más. Narración, escritura, poesía, ilustración y mucho más de la mano de Nono Granero.



Nono Granero

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

torre de paper
C/ Juan Carlos I, N°7
☎ 633 519 530
✉ torredepaper@gmail.com
📍 torre de paper
📷 torre_de_paper

ANTÍGONA
LLIBRERIA • PAPERERIA

ESPORTS

MONÒVER, EPICENTRE DE L'HANDBOL AUTONÒMIC

Des de novembre de 2024, Monòver s'ha consolidat com una de les seues clau per a l'handbol a la Comunitat Valenciana, aollint de manera recurrent esdeveniments organitzats per la Federació d'Handbol i la Conselleria d'Educació i Esport.

El municipi ha sigut escenari de cites de gran importància, com les finals dels Jocs Esportius d'Handbol i els creuaments d'ascens a categoria nacional en les categories cadet i infantil, tant masculines com femenines. Equips de tota la província d'Alacant han passat pels pavellons monovers buscant la glòria esportiva, representant localitats com Benidorm, Dénia, Torrevella, Pilar de la Horadada, Petrer, Elda, Santa Pola, Elx i Torrellano, entre altres.

L'organització d'aquests esdeveniments ha comptat amb la col·laboració del Club Unió Esportiva Monòver, que, juntament amb la Regidoria d'Esports, ha coordinat horaris, logística i allotjament dels equips participants, garantint el bon desenvolupament de les competicions.

El regidor d'Esports, David Amorós, ha destacat la importància que la Federació i la Conselleria continuen apostant per Monòver com a seu d'aquests tornejos:

"Ens sentim molt orgullosos que es valore la qualitat de les nostres instal·lacions i que se'ns considere un lloc idoni per a acollir esdeveniments d'aquesta rellevància. Això no sols impulsa l'esport a la localitat,

sinó que també dinamitza l'activitat del municipi en rebre esportistes, famílies i aficionats de diferents punts de la província. Les instal·lacions es troben en un estat òptim i l'excel·lent organització del Club Unió Esportiva Monòver garanteix que tots els participants es marquen amb una experiència positiva", ha assenyalat.

Amorós també ha subratllat el valor estratègic de mantindre aquesta relació amb la Federació d'Handbol: "Espere que aquesta col·laboració continue creixent i que Monòver segueisca sent un punt de referència per a l'handbol de base a la Comunitat Valenciana. Aquest tipus d'esdeveniments ens permeten acollir joves talents i consolidar-nos com una seu habitual en el calendari esportiu autonòmic."

Amb aquesta trajectòria i el suport institucional, Monòver es posiciona com un enclavament clau per al futur de l'handbol a la regió.



ESPORTS

MONÒVER LLANÇA EL CIRCUIT DE CURSES A PEU 2025

QUATRE PROVES AL LLARG DE L'ANY

La Regidoria d'Esports de l'Ajuntament de Monòver posa en marxa, per primera vegada, el Circuit de Curses a Peu Monòver 2025, una nova proposta esportiva que es desenvoluparà al llarg de l'any amb quatre proves en diferents punts del municipi.

Aquesta iniciativa, organitzada per la Regidoria d'Esports, compta amb la col·laboració de la Policia Local, Protecció Civil, l'associació Ka Pacorro i Bodegueta i busca fomentar la pràctica de l'atletisme popular a Monòver.

QUATRE CURSES EN DIFERENTS ESCENARIS

El circuit consta de quatre proves amb recorreguts i característiques diverses, distribuïdes al llarg de l'any:

- 30 de març – 1a Cursa del Barri de Borrasca i La Goletja (5 km)
- 29 de juny – Cursa a Chinorlet (5 km)
- 5 de setembre – Cronoescalada del Carrer Masianet (333 metres)
- 15 de novembre – Nocturna de la Fira (5 km)

Totes les curses, excepte la Cronoescalada del Carrer Masianet, tindran un recorregut de 5 quilòmetres. La cronoescalada, en ser una prova específica d'ascens, comptarà amb un traçat de 333 metres.

PARTICIPACIÓ I SISTEMA DE CLASSIFICACIÓ

El Circuit de Curses a Peu Monòver 2025 està obert a tots els esportistes sense restriccions d'edat. A més, s'establiran circuits adaptats per als corredors més joves, garantint així la participació de totes les categories. En la classificació general, els corredors absoluts competiran entre si en funció dels temps obtinguts en cada prova, acumulant punts al llarg del circuit.

CIRCUIT DE CURSES A PEU MONÒVER 2025



30 de març:
Barri Borrasca/Goletja

29 de juny:
Xinorlet

5 de setembre:
II Cronoescalada Masianet

15 de novembre:
Nocturna de La Fira

*Fem poble,
fem esport!*

I Cursa del Barri de Borrasca i la Goletja
30 DE MARÇ DE 2025
 10.00 h Absoluta i Junior 5 K - 10.45 h Categories de formació
 Inscripcions: www.dorsal21.com - 8 euros tot el circuit

Organitza:


Col·labora:
     

UNA INICIATIVA QUE PODRIA AMPLIAR-SE A NOVELDA

Aquest projecte naix inspirat en la Lliga de Barris de Novelda, un esdeveniment esportiu de característiques similars. En aquest sentit, s'està treballant perquè, en un futur, l'activitat pugui integrar-se amb les curses de Novelda, creant així una lliga intermunicipal que permeti una competició més àmplia i completa entre ambdues localitats.

INSCRIPCIONS I PREU

El preu d'inscripció per a participar en el circuit és de 8 euros, i inclou la possibilitat de competir en les quatre proves del calendari. Les **inscripcions** poden realitzar-se a través de la pàgina web oficial: www.dorsal21.com

Amb aquesta iniciativa, Monòver reforça la seua aposta per l'esport popular, oferint una nova oportunitat perquè corredors de totes les edats gaudisquen de l'atletisme en diferents escenaris del municipi.

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Libreria - Jugueteria

A2omín

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA

Mar de Nubes

Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

CULTURA

ESPECTACLES AL TEATRE

Després de la fantàstica acollida que va tenir el primer espectacle de la temporada "La corporació", en març el Teatre Principal acull, d'una banda, el 8 de març, **Infinita**, una producció de La figuera infinita amb les actrius Iolanda Muñoz i Lucrecia Cervelló. Una comèdia sobre la maternitat en el segle XXI, per tractar, en clau d'humor temes com la conciliació familiar o els diferents corrents educatius actuals. Una proposta que convida a la reflexió de manera divertida i que es farà coincidir amb la celebració del Dia de la Dona.

D'altra banda, el dissabte 15, i dins de la programació de la Mitja Festa, es portarà a terme al Teatre, **Miss Hairspray**, un muntatge de Gravity Producciones que conta la història d'una jove amb sobrepès que somia ser coronada com la millor ballarina d'un programa juvenil de moda.



ACTIVITATS SETMANA SANTA

Hi ha activitats programades en març organitzades des de la Junta Major de Confraries com la presentació de la Revista Cruz de Guía (2 de març), l'entrada de bandes (23 de març), o una xarrada sobre el cine i la Setmana Santa a càrrec de Rafael Maluenda (29 de març).

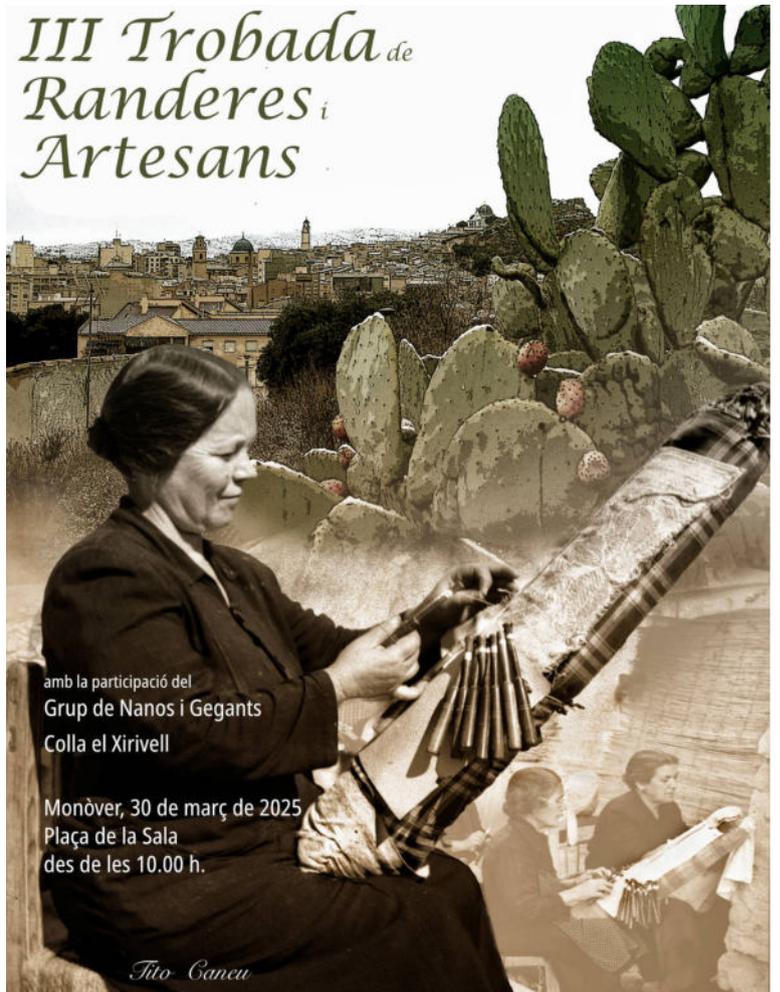


Cruz de Guía

Semana Santa Monóvar 2025
del 13 al 20 de abril



Un musical para que baile
toda la familia



amb la participació del
Grup de Nanos i Gegants
Colla el Xirivell

Monóvar, 30 de març de 2025
Plaça de la Sala
des de les 10.00 h.

Foto: Cancu

III TROBADA DE RANDERES I ARTESANS

El 30 de març se celebrarà a Monóvar la **III Trobada de randeres i artesans** organitzada des del Taller de randa de l'associació d'alumnes del centre Freire "Monóvar fa randa" en col·laboració amb la regidoria de Cultura. Durant tot el matí la plaça de la Sala acollirà els expositors i participants en aquesta activitat que començarà a les 10 del matí. Es comptarà amb la participació dels Nanos i Gegants i la colla el Xirivell.

EXPOSICIONS

Pel que fa a exposicions, en març tindrem l'exposició que s'organitza cada any des d'Igualtat, amb l'alumnat dels centres educatius, en relació amb el dia de la Dona, que estarà del 7 al 15, i després, el 21 s'inaugurarà la que han preparat des del taller Monóvar fa randa a propòsit de la Trobada que tindrem ací el 30 de març.



m
monòver

taller

CONFECCIÓ DE PALMA BLANCA

Aprén a crear figures amb palma blanca!

Un taller per a totes les edats on descobriràs la màgia d'esta tradició artesanal i fomentaràs la teua creativitat

MERCAT DE MONÒVER
22 MARÇ 2025 - 11.30h i 12.30h

Inscripció prèvia: touristinfomonover@gmail.com
671 283 027 - Tourist Info del Kursaal Fleta

m
monòver

c
monòver

ACTIVITAT AL MERCAT

En març comencem de nou amb les activitats al mercat i ho fem amb un taller de palma blanca que es portarà a terme el dissabte 22 de març, en dos torns, un a les 11:30 i altre a les 12:30. Professionals del treball artesanal en palma blanca ensenyaran els participants a elaborar figures amb palma blanca. Una proposta per a públic de totes les edats. Les inscripcions es poden realitzar en l'oficina de turisme.



FESTES

El 14 i 15 de març se celebrarà la **Mitja Festa** amb activitats diverses que començaran el divendres 14 amb la missa a la patrona i que continuaran ja el dissabte amb una àmplia varietat de propostes.

La jornada de dissabte començarà amb el concurs de gatxamigues al camp de futbol de les Moreres, per a continuar posteriorment amb els Nanos i Gegants, els unflables per als més menuts, el concert-vermut a la plaça de la Sala amb el grup Lemon Three, la mascletà a les 14h des del carrer Astrónomo Pérez Verdú, i el tardeo en la Plaça de la Malva, ja de vesprada.



NANOS · TEATRE · CONCERT · XARANGUES · UNFLABLES
VERMUT · GATXAMIGA · TARDEO · FESTA · MASCLÈTÀ

MITJA FESTA

MONÒVER 2025

14 i 15 DE MARÇ DE 2025

Horari d'obertura del divendres 14 i dissabte 15 de març:
Seus Festeres fins a les 2.00 h. i pubs fins a les 4.30 h.

f
monòver
festes

Junta Festeria
Monòver

EDUCACIÓ

MONÒVER, LA CIUTAT QUE ESCOLTA ELS SEUS XIQUETS

El projecte "La ciutat dels xiquets", impulsat per l'Ajuntament de Monòver, continua avançant amb la participació activa d'una comissió infantil que proposa millores per al municipi. Inspirat en el model del pedagog Francesco Tonucci, aquest consell de xiquets pren decisions sense la intervenció adulta, amb el compromís del consistori d'estudiar i implementar les seues idees. Parlem amb dos dels seus membres, Ibai Rico Gil i Martina Pérez, sobre les seues propostes i la seua visió de la ciutat.



ENTREVISTA A MARTINA PÉREZ GIMÉNEZ

· **Martina, has sigut elegida per a formar part de la Comissió "La ciutat dels xiquets". Què significa per a tu poder representar altres xiquets i xiquetes de Monòver?**

Per a mi significa tindre molta responsabilitat. Representar els xiquets i xiquetes de Monòver és una cosa important. M'agradaria que totes les propostes isqueren avant i així poder millorar el poble perquè tots se senten còmodes, acollits i intentar que tinguen el seu poble somiat.

· **En la primera reunió del consell ja heu treballat en algunes iniciatives. Quines han sigut les idees que més t'han agradat i per què?**

Les idees que més m'han agradat han sigut: el carril bici, perquè és una manera de fer esport i gaudir a l'aire lliure amb la família i amics. També m'ha paregut molt bona idea la discoteca per a xiquets perquè pense que és una forma molt divertida de relacionar-se i poder eixir els caps de setmana.

· **Si pogueres canviar alguna cosa a Monòver perquè els xiquets tingueren més oportunitats i llibertat, quina seria la primera cosa que faries?**

El primer que faria, segons les propostes que hem estat debatent, seria el carril bici, perquè seria una manera de poder anar en bici d'un lloc a un altre sense perills. Així segur que podríem anar sols al poliesportiu, al parc, i els pares i les mares estarien més tranquils, i a nosaltres ens donarien més llibertat.



Martina Pérez Giménez

· **Com ajudaries perquè els xiquets d'altres països se senten part del poble?**

Organitzant-nos per a fer jocs i activitats on tots participem, sense importar d'on vinguen. Nosaltres podem ensenyar-los els nostres costums i ells a nosaltres els seus. Així ens sentiríem tots més units.

EDUCACIÓ

ENTREVISTA A IBAI RICO GIL, 10 ANYS

· Ibai, formas parte de la Comisión "La ciudad de los niños" en Monóvar. ¿Cómo te sientes al ser parte de un proyecto en el que los niños pueden participar en las decisiones sobre su ciudad? ¿Qué cambios te gustaría ver en Monóvar gracias a este proyecto?

Me hace muchísima ilusión porque los niños casi nunca podemos decir lo que pensamos sobre cómo debería ser la ciudad. A veces parece que los adultos creen que solo nos importa jugar, pero en realidad también queremos que nuestra ciudad sea un sitio mejor para vivir. Aquí podemos opinar y que nos escuchen de verdad, no solo hacer un dibujo o escribir una redacción para el cole.

Hemos hablado de que nos gustaría que la ciudad fuera más segura para los niños y que hubiera más sitios donde jugar o conocer a otros niños sin que siempre haya coches cerca. Y sobre todo, que haya lugares a los que podamos ir con nuestros amigos para salir un rato sin adultos. Si no salimos de nuestro cole o de nuestra calle, al final solo conocemos a los niños que nos han tocado ahí, y sería más divertido y mejor para todos poder hacer amigos diferentes.

· Has mencionado que los niños no solo piensan en jugar, sino también en su futuro, en el planeta y en la libertad. ¿Por qué crees que es importante que los adultos escuchen más a los niños?

Porque si nos escucharan más, se darían cuenta de que entendemos muchas cosas y que también queremos ayudar a mejorar el mundo. Nos preocupa que haya contaminación, que las calles estén sucias, que haya gente que no tiene casa... Y también nos importa la libertad, porque nos gustaría no depender de los adultos siempre. Si nos dejan participar, podemos dar ideas buenas que a lo mejor ellos no habían pensado.

· Uno de los temas que más te preocupan es la autonomía infantil. ¿Cómo crees que se podría hacer Monóvar una ciudad donde los niños puedan ir solos al colegio o a sus actividades sin que los padres tengan miedo?

Lo primero sería que hubiera caminos seguros, sin tantos coches y con pasos de peatones que respeten de verdad. También estaría bien que en algunos sitios hubiera más luz por la noche, porque en invierno se hace de noche pronto y da miedo ir solo y nuestros padres no nos dejan salir. Yo creo que Monóvar es una ciudad segura y que los niños tenemos suerte porque ya podemos salir un rato los fines de semana con nuestros amigos, mientras los niños de ciudades más grandes no pueden pero se podría mejorar, por ejemplo, con sitios donde nos podamos reunir sin que tengan que ser solo parques. A veces solo queremos sentarnos, hablar, jugar a juegos de mesa o merendar juntos. No todo tiene que ser columpios o fútbol y en la calle, a veces hace frío.

· En muchas ciudades los niños no pueden salir solos por falta de espacios seguros. ¿Qué tipo de cambios propondrías para que Monóvar sea más amigable para los niños y las familias?



Ibai Rico Gil

Poner más parques o plazas donde no haya coches cerca y donde los niños podamos jugar tranquilos sin que nuestros padres estén asustados y que además sean lugares limpios. También estaría bien que los caminos al cole fueran más seguros, con aceras más anchas y menos tráfico. Ah! Y que los dueños de los perros recojan sus cacas. El camino a mi cole está lleno de cacas, y eso que saben que vamos muchos niños por ahí caminando todos los días, es increíble! Hoy hemos empezado proponiendo normas que creemos que harían que la vida en nuestra ciudad fuera más feliz, yo he propuesto que a partir de una hora por la noche, no haya gente en la calle donde hay discotecas montando follón, que se metan todos dentro, porque no nos dejan dormir ni a mí ni a mi familia y al día siguiente mis padres están cansados y enfadados y ya no tienen ganas de jugar ni de hacer nada. Además, mis padres ya no me dejan sentarme en el portal de mi casa a merendar ni a hablar con mis primos porque está todo sucio de los fines de semana.

· Este proyecto dura dos años, en los que los niños vais a estar trabajando en iniciativas para mejorar Monóvar. ¿Qué esperas haber conseguido cuando termines tu participación en la comisión?

Me gustaría que cuando terminemos, hayan cambiado cosas de verdad. Me gustaría que los niños de Monóvar podamos ir solos al cole y a las clases extraescolares sin que los padres se preocupen, que haya más sitios donde jugar y que la gente vea que los niños también podemos ayudar y tenemos muchas ideas.

PROGRAMACIÓ 8M

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

MONÒVER 2025





- ☀️ **DIVENDRES 28 DE FEBRER**
20h / Casa de Cultura
MONÒLEG "MASSA PA LA CARABASSA" a càrrec de Pilu Fontán i Amparo Oltra, de Producciones Contrahecho. Entrada gratuïta.

- ☀️ **DIMECRES 5 DE MARÇ**
Kursaal Fleta
CONTA CONTES a càrrec de l'Associació Va de Cuentos a les xiquetes i xiquets de primer i segon de primària dels centres educatius del municipi.

- ☀️ **DIJOURS 6 I DIVENDRES 7 DE MARÇ**
Kursaal Fleta i Centres educatius
LABORATORI DE CONTES participatius a càrrec de l'Associació Va de cuentos, dirigits a les xiquetes i xiquets de tercer de primària.

- ☀️ **DIJOURS 6 DE MARÇ**
11.45h / **MARXA / PITADA** des de cada centre col·legi fins a l'Ajuntament.
12.00h / **CONCENTRACIÓ** de l'alumnat de 4t, 5é i 6é de primària i de 3er i 4t de l'ESO, així com del C.O El Molinet a la Plaça de la Sala amb una batucada.
LECTURA CONJUNTA DEL MANIFEST DEL DIA DE LA DONA
13.00h / **LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE CARTELLS** i inauguració de l'exposició al Kursaal Fleta.

- ☀️ **DISSABTE 8 DE MARÇ**
12.00h / Plaça de l'Exconvent
LECTURA DEL MANIFEST a càrrec d'Associacions de dones locals.

- ☀️ **SETMANA DEL 17 AL 23 DE MARÇ**
CIJ (Centre d'Informació Juvenil)
'EXPOSICIÓ 'NO EM TOQUES EL WHATSAPP' sobre la importància de la igualtat i de mantindre una actitud respectuosa envers les altres persones.

Presentación de la Asociación NOSALTRES-NOSOTRAS 7 DE MARZO, 20H - Casa de la Cultura



La Nueva Asociación Social de Mujeres NOSALTRES-NOSOTRAS de Monóvar, se complace en invitarles al Acto de Presentación de dicha Asociación, el día 7 de Marzo del 2025, a las 20.00 horas, en el Auditorio Antón J. Balester de la Casa de la Cultura.

ENTRADA LIBRE

Directiva de la Asociación
Nosaltres-Nosotras

Recepció obres Edificant CEIP Cervantes

El passat dimecres 26 de febrer, va tindre lloc l'acte de recepció per part de l'Ajuntament de les obres corresponents al Pla Edificant del CEIP Cervantes.

Aquesta actuació, valodara en quasi un milió i mig d'euros, es centrava, en un primer moment, en el canvi de les finestres del centre i la construcció d'una biblioteca. En el transcurs d'aquestes primeres actuacions es descobriren filtracions a les emblemàtiques cúpules de l'escola. Per aquest motiu, s'hagué de plantejar una modificació del projecte a la Conselleria d'Educació, la qual cosa endarrerí la finalització d'aquestes.

A l'acte de recepció estigueren presents tant els representants de DOALCO, empresa encarregada de la realització del projecte, com la Direcció Facultativa encarregada de la seua supervisió; així com els tècnics municipals i la regidoria d'educació, en representació de l'administració. També estigué present David Vera, actual director del centre, el qual ha volgut oferir-nos unes paraules:

"Acaba un Edificant que s'ha estès els darrers anys. Hem conviscut amb la pols i el desordre, amb el soroll i l'anar i tornar de professionals de la fontaneria, l'electricitat, la pintura, la fusteria, l'obra en general, l'electrònica, la jardineria...però s'ha completat una transformació que, respectant els fonaments, ha redefinit la identitat i ha donat salut a un dels edificis més emblemàtics de Monóvar.

S'ha reconstruït una pista esportiva, s'han canviat al voltant de dues-centes finestres, s'han millorat les evacuacions de pluja de diverses zones que patien estancaments, s'ha millorat el pati d'educació infantil amb ombres adequades, zones verdes i un rocòdrom, s'han instal·lat fonts d'aigua potable, s'han plantat arbres, s'ha construït una biblioteca i s'han canviat les cúpules de l'edifici principal. A més s'han completat en les darreres setmanes dos projectes de modernització de la xarxa: Escoles Connectades per al wifi i l'Acord marc de Cablejat per a les connexions per fil.

Per tant, enfilem el camí cap al centenari del centre amb les garanties suficients; com si un savi antic es posara un nou barret per a mirar al món amb una perspectiva renovada... Obrint els finestrons de les cúpules que estaven tapats amb un cel ras, s'ha transformat la manera com la llum acarona les escales i entra a l'edifici. Esperem que l'alumnat, les seues famílies i les persones que passen al cor del Cervantes puguem sentir el mateix privilegi que els qui treballem i el gaudim tots els dies."



Associació de Comerciants de Monòver



M&G ÓPTICOS: 966960621
FEDERÓPTICOS GUMIEL: 965473006
SALVADOR VIDAL: 966960572
APP INFORMÁTICA: 966312543
A. SERVICIOS TEXAS: 965471153
ROZALÉN MODA: 655495211
DETALLS I COMPLEMENTOS: 618139773
SEGUROS BELÉN SOLER: 965472708
JUAN SILVE SPORT: 965470784
EL DESVÁN REGALS: 965470689
CLAUS I BROQUES: 678436235
LIBRERÍA AZORÍN: 965473461
JOYAS LUISITA: 965470460
PONSODA CALZADOS: 633300839
ZAPATERÍA MACHACO: 677138410
CARNICERÍA HNOS. ALBERT: 965470080
TENDETTA DEL JAMÓN: 966960886
ALBERTO CARNICERÍA: Pablo Sexto nº8
FILS I VETES: 965471572
FRUTERÍA FRUIVERD: 675348487
FRUTAS MARÍA: 679067750
DIVINSTORE: 633198814
LA TENDA DE GORI: 965470277
DECORA CHIM: 965470190
PANADERÍA CAÑAETA: Pablo Sexto
LA CORSETERIE: 965472347
MIRKOZUIN: 637404935
QUESERÍA LOS MOLINOS: 686393919
PELUQUERÍA HERMI LÓPEZ: 965473297
FLORISTERÍA EL SEÑÓ: 965472833
ALBERT MUEBLES, DECORACIÓN Y DESCANSO: 965471079
PIXELAR-T: 966096001
MÁS QUE ROPA: 647 84 60 63
FLORISTERÍA CAÑAETA: 620329686
CONFECCIONES DELTELL: 634459386
LIBRERÍA MAR DE NUBES: 685675015
RELOJERÍA SELLÉS: C/Daniel de Nueda, 5
MANDOLINA: 965472193
DROGUERÍAS EMER: 965472012
ANTONIO ESTANCO: 865575977
ZAPATERÍA ZAVARI: Avda. C. Valenciana, 5
CENTRO ÓPTICO SOLER: 966392374
ZAPATERIA PEKES: 656656862
EDITEC SOLAR: 965470460
SPORT TONO: 605271224
PEPI POLO: 965470287
FONTANERÍA QUERUBÍN: 607273503
TEJIDOS LINARES: 965470274
PVC MARINO: 665905579
24 HORAS Y LOTERIAS EL SALITRE: 865665376
CARNICERÍA MANOLO: C/ Ramos Carratalá, 3
RESTAURANTE XIRI: 965472910
ELYA COMPLEMENTOS: 620038774
LLIBRERIA ANTÍGONA: 688793084
LLIBRERIA TORRE DE PAPER: 633519530
DESPATX DE PA CA SOLE: 699696025
LA CUINA DE LOLI: 675844066
FRUTAS Y VERDURAS DL: 667087648
LA BODEGA: 651695541
A TOTES HORES: 656911007
RICO I VERDU DESPATX DE PA I DOLÇOS: 747469101 - 619031367
CLÍNICA DENTAL MULTISYSTEM: 965472864
TU Y TU: 966960111
PUB LA MALVA
PUB LOOP: 693938888
PUB MISERABLE: 635080841
MONOMAT: 965473162
FARMACIA PERIS: 965470291
PELUQUERIA ROSA: 966960014
PELUQUERIA MARIA JOSÉ: 637128814
JUGUETTOS: 966392399
FARMACIA NURIA CANALES: 966960093
TECNYSHOP: 700222734
FRUTOS SECOS MUNERA: 658857763
COPY+: 966966901
ACEITUNAS BERNAL: 670057515
PESCADERÍA JORDI: 645803714
HELADERÍA CAFETERÍA ANTIU XIXONA: 679222872
CHARCUTERÍA Y SALAZONES JAVI: 653550513
AUTOESCUELA CARRASCO: C/ Daniel de nueda n.4
RESTAURANTE PILAR&EMILIA ESENZIA (EL CASINO): 693932795
XARCUTERIA LOLI: 666903581
C. E. LAURA GARCÍA: 965471731
PIZZERIA RICOMINCI DA TRE: 644968978
CARNICERÍA MERCEDITAS: Mercat.
DECHICS: 965 472 571
CARNICERÍA BENI: Mercat.
CONGELADOS PAQUITA Y SANTIAGO: Mercat.
CAFETERÍA CAMPANETA: 661051659
RESTAURANTE CASA REME: 966979696



Els pressupostos municipals d'enguany

Els pressupostos suposen el motor de l'activitat municipal anual perquè els compromesos i les promeses es queden en no res si no tenen assignats una partida pressupostària que els pose en marxa. Des de Som Poble no fem una oposició destructiva i de confrontació, treballem les partides, analitzem altres pressupostos i proposem línies econòmiques que milloren la vida de la ciutadania. Sempre des de la voluntat de fer política útil; crear ponts i no alçar murs.

Som conscients dels problemes que afrontem com a poble i volem actuar per donar solucions. El treball sempre apareix com una de les principals dificultats que tenim. Per això, plantegem la necessitat d'augmentar les ajudes a l'emprenedoria i al comerç local, perquè sabem que per a tindre un poble viu i amb futur necessitem que la nostra ciutadania tinga oportunitats laborals aquí.

Una altra de les grans preocupacions i reptes que afrontem com a poble és l'envelliment de la població i, en conseqüència, l'augment de persones dependents. És necessari recuperar la partida en ajuda al domicili que es va reduir l'últim any quasi a la meitat amb la repercussió que això té en la qualitat de vida de les nostres veïnes i veïns. Continuant amb la salut, proposem crear un Pla Integral de Salut Mental, contractant psicòlegs municipals i realitzant campanyes de sensibilització per abordar i previndre situacions com el suïcidi o les addiccions a les drogues, al joc o a les pantalles.

Per altra banda, coneixem els problemes dels i les joves per independitzar-se i considerem imprescindible augmentar els esforços en aquest sentit, bé siga amb ajudes directes o mitjançant la rehabilitació i lloguer de cases principalment en el nucli antic.

Aquestes són només algunes de les propostes que hem formulat al govern del PSOE, que ara deu elaborar el pressupost. Propostes de sentit comú per a avançar com a poble sense que ningú quede enrere.



Condenado el ayuntamiento de Monóvar en fecha seis de febrero de dos mil veinticinco por sentencia dictada por la Magistrada-Juez y paralización de las tasas de RSU

Desde Vox Monóvar ponemos en conocimiento de la ciudadanía que el ayuntamiento de Monóvar ha sido condenado por sentencia a pagar las costas del procedimiento que da la razón a todo lo expuesto por nuestra portavoz en las sesiones plenarias y que deja paralizada la entrada en vigor de las la subida de las tasas de residuos urbanos ya que dicha sentencia anula el pleno extraordinario y urgente convocado por el alcalde, a pesar de ser advertido por nuestra portavoz de que disponía de más tiempo para convocar ese pleno, no negando le incluso hacerlo un festivo pero con el tiempo suficiente para que no se vulneraran los derechos de todos los que forman parte del ayuntamiento porque cada concejal ha sido elegido por los ciudadanos y se debe respetar sus derechos, pero no sólo de palabra, sino con hechos.

A pesar de la advertencia, de todas las advertencias, este gobierno demuestra ante sus vecinos no tener respeto hacia los intereses de la población y cada día demuestran con más énfasis que no están preparados para la labor que se les encomendó, por su falta de empatía, cegándose a no escuchar lo que a veces deberían de cuestionarse cuando se les advierte de que sus acciones no son las correctas. Espero sepan algún día agradecer que por parte de nuestra oposición y a pesar de que las acciones que se hubiesen podido llevar a cabo por parte de Vox, se decidió no accionar para no perjudicar más gravemente a todos los monoveros.



Ganamos el juicio al Ayuntamiento, no habrá subida de la basura en 2025

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo No 4 de Alicante ha dado un severo varapalo al gobierno municipal de Monóvar al anular por completo un pleno extraordinario celebrado el pasado 4 de octubre de 2024. La sentencia, que puede ser recurrida al momento de escribir este artículo, declara nulos tanto la convocatoria de dicha sesión plenaria así como los acuerdos que en ella se adoptaron. El motivo principal es que, tal y como señala el tribunal, el **Ayuntamiento vulneró de forma más que evidente el derecho fundamental a la participación política de los concejales del Partido Popular**. Todo para sacar adelante la subida del 80% en la tasa de recogida de basuras y que iba a afectar sobre todo a las familias más vulnerables de nuestro pueblo, pues no establecía ningún tipo de rebaja para nadie (ni deducciones ni exenciones), ¡café para todos! . El govern de la gent...

Tal y como ya os contamos, los hechos son los siguientes: el 4 de octubre se celebró a las 9:30h mañana un pleno ordinario en el que se produjo un empate en la votación de la ordenanza fiscal de basuras, porque tenían una concejal menos porque estaba de viaje de placer. Pero, sorprendentemente, unas pocas horas después, a las 11:49 horas, el gobierno local convocó otro pleno extraordinario y urgente para esa misma mañana, a las 12:00 horas. Es decir, con apenas 10 minutos de margen. La Juez considera que "no existía justificación alguna para tanta premura", ya que la nueva ordenanza ni siquiera iba a entrar en vigor hasta 2025. Además, destaca que era "materialmente imposible" que los concejales de la oposición pudieran asistir al pleno en tan poco tiempo, vulnerando así su derecho a participar. Y así fue, los concejales del Partido Popular que estaban ya en sus trabajos no pudieron asistir, ya que entre otras cosas, recibieron las notificaciones media hora después de la celebración del pleno. **Este fallo judicial no solo anula los acuerdos adoptados, sino que pone en evidencia la mala gestión y la falta de respeto a los procedimientos democráticos por parte del gobierno socialista local**. Ahora el gobierno del PSOE tendrá que esperar como mínimo hasta 2026 para que entre en vigor la subida, es decir, llevando el punto a un tercer pleno. Hablan de deuda pero ellos solo hacen que producir gastos, fijaos solo en este caso:

- Un primer pleno en el que no sabe el Alcalde como votar al tener un concejal menos.
- Un segundo pleno convocado de forma irregular que acaba en juicio por no querer rectificarlo.
- Los gastos del juicio, porque han perdido y les han condenado al pago de las costas. No sabemos si recurrirán, por lo que podrían seguir aumentando los gastos.
- Por último, la merma de ingresos pretendida y volver a llevarlo a pleno.

Guillermo Rico, portavoz del PP Monóvar señala que lo más lamentable de todo esto es que "hemos tenido que acudir a los tribunales para frenar un atropello democrático en toda regla, pero que se podría haber evitado, pues le dimos la oportunidad de rectificar y no quisieron por pura cabezonería". Al final de todo, más allá de las consecuencias prácticas, lo que ha quedado claro es lo que repetimos una y otra vez, no saben gobernar, no saben gestionar y al final quien lo paga son los monoveros.



Concloem el primer trimestre de 2025 amb nombroses propostes beneficioses per a Monòver

El mes de març tanca el primer trimestre de l'any, un trimestre en el qual hem portat a terme nombroses i beneficioses activitats per al nostre poble. D'entre totes elles destaquem la inauguració de la **restauració de la Torre del Rellotge que va tenir lloc el passat 11 de gener**. Aquell mateix dia vam organitzar una xarrada a la Casa de Cultura en la qual la direcció facultativa del projecte va detallar com es va seguir el procés de restauració, rehabilitació i condicionament de la Torre. Volem donar les gràcies a l'equip format per **Víctor Fernández Mora** (arquitecte), **Carles Boigues Gregori** (arquitecte) i **Ester Moya Soriano** (arqueòloga) per la magnífica exposició feta i pel treball desenvolupat en l'esmentat projecte. També agraïm la presència dels veïns i veïnes de Monòver que vam omplir l'auditori de la Casa de Cultura i a les associacions per les mostres d'agraïment mostrat envers el projecte que amb tanta cura hem desenvolupat. Aprofitem aquestes línies per denunciar l'actitut del Partit Popular respecte d'aquest assumpte, ja que lluny d'alegrar-se i cooperar perquè entre tots i totes recuperem el nostre patrimoni, es va dedicar a llançar crítiques malintencionades i infundades en les xarxes socials qüestionant la professionalitat de l'equip d'experts responsables de projecte. La falta de rígor i d'ètica de la seues accions va quedar ben palesa en no fer cap pregunta a la direcció facultativa aquell 11 de gener a la Casa de Cultura. Entenem, per tant, que prefereixen llançar mentides i notícies falses per les xarxes a fer una oposició seriosa i constructiva. Mentrestant, des del Partit Socialista seguim treballant per seguir recuperant el patrimoni que durant tant de temps ha estat desatés. Així, tenim ja enllestits el Pla directori del Convent dels Caputxins i el de l'Alqueria de Xinosa. Estem, a més, treballant en el del Castell i hem començat les obres per rehabilitar l'entorn de Carrer Cid.

En relació a la recuperació i la posada en valor del nostre patrimoni immaterial, estem estudiant una possible declaració dels **Dijous de Berenar com a Bé de Rellevància Local**. De fet, Monòver, juntament amb Sagunt, és l'únic poble que manté viva aquesta antiga tradició valenciana. Des que vam recuperar el govern municipal- ara fa onze anys- vam apostar per donar suport a aquesta celebració. Creiem que és un bé immaterial que cal preservar per ser una de les nostres senyes d'identitat. Per tant, amb aquesta nova acció reforcem encara més el nostre compromís amb la preservació de tot allò que fa de Monòver un poble genuí i singular. El mes de gener també vam assistir a **Fitur, fira en la qual ens vam presentar amb un ferma aposta per la nostra tradició vinícola i pel nostre patrimoni cultural**. Així, vam presentar un nou vídeo promocional de la ciutat, tot destacant la **Fira de Santa Caterina** com un dels esdeveniments més emblemàtics de Monòver. L'objectiu de participar a Fitur és reforçar la identitat de Monòver com a destí cultural, gastronòmic i enològic de qualitat.

A principis d'any també hem sabut que la **Biblioteca Pública de Monòver ha tornat a estar premiada dins la Campanya d'Animació Lectora "Maria Moliner" 2024**. Tanquem aquestes línies agraïnt a la nostra biblioteca el treball que fa pel foment de la lectura.

Març ve carregat d'activitats diverses com ara la Mitja Festa o els actes que preludien l'arribada de Pasqua i la Setmana Santa, esperem que gaudiu de totes elles i donem les gràcies, com sempre, a totes les persones que les feu possible.

COLABORACIÓN

CHLOÉ

Hay un pinar a orillas del Guadalaviar, a apenas tres kilómetros de Albarracín en el que, hasta principios de siglo, dejaban acampar. Y solía acudir allí cuando me hallaba por la zona porque corría aire fresco generado por el río, había pozas donde bañarse, siempre encontraba a alguien con quien darle a la mui y Albarracín estaba cerca, para cualquier eventualidad. Esta vez me tomaba unos días libres por ver de conseguir dejar de fumar ya que arrastraba un nivel de adicción a los petas que me impedía no solo rendir adecuadamente sino afrontar la vida con dignidad. Desde que me fumaba el primero de la mañana se me quitaban las ganas de hacer nada y, aunque suene mercantilista, el objetivo primordial de tanta correría por los pueblos no era otro que regresar a casa con los cuartos suficientes para afrontar el invierno sin estrecheces. Ya lo había intentado anteriormente con resultado desigual consiguiendo tan solo en una ocasión aguantar sin fumar toda la temporada y fue el año de recuerdo imborrable en que logré ahorrar más de un millón de pesetas. Una barbaridad para la época. Así que pensé que valía la pena perder unos días al principio de la campaña apartado de la tentación si esto servía para acometer el resto de la ruta sin condicionantes añadidos y a pleno rendimiento. Y en ese trance me encontraba cuando una de las noches en que mi cuerpo pedía a gritos conducir hasta un pub que había en un pueblo de la sierra donde se podía encontrar hachís se me ocurrió que bien podría calmar el apetito si optaba por caminar hasta Albarracín y tomarme allí dos cervezas. Así que me aprovisioné de una linterna para el regreso y de un macuto por si me apeteciera comprar algo y emprendí la caminata aún sin el convencimiento pleno del éxito del ardid. Oscurecía entre los chopos y, al enfilar una pendiente que aleja el río de la calzada, apoyada en la valla de una vieja maderera allí radicada desde tiempo inmemorial se encontraba una chavala que me saludó al pasar. -Hola, -me dijo-

Le respondí cortésmente pero pensé lo que pensé y continué impertérrito

hacia adelante. Llegué al pueblo, di una vuelta por sus callejas encrespadas admirando sus muros en tonos ocres y rojizos, me tomé las cervezas y con las ganas de fumar solo un poco atenuadas inicié el regreso al pinar a intentar conciliar el sueño. Pero al pasar de nuevo por la maderera la chavala seguía allí y me volvió a saludar. -Hola.

No podía obviar de nuevo su presencia y, ante la insistencia de su llamada, me encaminé hacia donde se encontraba y entablábamos conversación. Para mi sorpresa, resultó que era de Quebec, la provincia canadiense de habla francesa, y periodista de profesión. Y había venido a visitarnos, mochila en ristre, en viaje de "conocimiento", una manera de viajar ya en desuso que estuvo de moda durante un tiempo fruto de la confluencia de culturas oriental y occidental que se produjo en la década de los setenta, y que trataba de conjugar los modelos de viaje de aventura e interior. Una manera de conocerse a sí mismo por el sistema infalible, aunque un poco a lo bruto, de enfrentarse a situaciones insólitas aun a riesgo de dar con algunas difíciles de resolver. Dormías donde se te presentaba, comías lo que conseguías y te topabas con personajes de toda condición aunque, los más, y lo certifico por propia experiencia, de los que bien podríamos calificar de poco o nada recomendables. Por todo ello, este tipo de viajes no solían resultar confortables ni placenteros y únicamente se disfrutaban mientras los digerías ya de regreso en casa, una vez repuesto del impacto y solo en caso de haber conseguido llegar de una sola pieza. Así que en esta búsqueda andaba nuestra amiga cuando repentinamente, una maderera se le cruzó en el camino y el olor a su tierra le impedía continuar, encontrándose en el momento de nuestro encuentro resolviendo el enigma de si aquellos montones de troncos serían o no una "señal". Yo le conté que me encontraba vendiendo por las fiestas de aquellos pueblos smontaraces y que estaba acampado cerca de allí. Resolvió venir a pasar la noche al pinar y fue cuando ya llegábamos que me demandó:

-¿No tendrás algún porrito para invitarme?

Al escucharla, mi mente se venció. El sistema de defensa que había ido construyendo aquellos días contra el apetito de fumar saltó por los aires y en mi cabeza no quedó más idea que subir con ella al pub de la sierra abandonando mi abstinencia para mejor ocasión. Tras una hora aproximada de trayecto, llegamos al lugar, compramos el material y fumamos y reímos hasta que cerraron el pub a las tres o las cuatro de la madrugada. Regresar al pinar a dormir a aquellas horas tardías no era plan por lo que nos dirigimos a un claro que conocía en medio de un bosque, montamos una tienda pequeña que ella llevaba y, tras un ritual de sonrisas y arrumacos, hicimos el amor. Caímos, tras la ceremonia, entrelazados en brazos de Morfeo pero las primeras luces del alba nos tenían reservada una sorpresa difícil de imaginar. Unos mugidos persistentes se escuchaban cada vez más próximos a la tienda y no podía tratarse de otra cosa que de una manada de reses bravas de alguna ganadería cercana que se encontraba pastando a nuestro alrededor. El pánico se apoderó de mí. En aquella época en que el turismo era aún incipiente en aquella sierra y los contratos de pastoreo de las ganaderías se pactaban de lustro en lustro, no era extraño encontrarse en los periódicos de Teruel noticias tales como que unas vacas habían corneado a unos ancianos que se encontraban durmiendo la siesta en sus hamacas bajo la sombra de algún árbol frondoso o asimismo leí en otra ocasión que a un maestro le aconteció idéntica suerte cuando trataba de salvar de otras reses a sus alumnos con los que andaba de excursión. Así que pedí silencio absoluto con un gesto a mi acompañante, nos vestimos como pudimos sin apenas mover más que los músculos estrictamente necesarios y nos dispusimos en posición de salir corriendo hacia el coche que se encontraba a escasos metros de la tienda en el caso de que un animal pisara alguno de los vientos, ésta se derrumbara y nos descubrieran dentro a los dos. Menos mal que, para nuestra fortuna, nada de esto sucedió. Al parecer no llamamos la atención de la manada lo suficiente y ésta paulatinamente se fue alejando tal como se acercó. A todas luces, no

era nuestro destino acabar nuestras correrías de aquel modo cruel. Llegó a pensar la chavala que podía ser yo la "señal" que buscaba en la maderera. Un aliado enviado por alguna suerte de ángel protector para endulzar aunque solo fuera un tramo de su recorrido y anduvo conmigo durante quince días más. Pero la cosa se torció. Yo estaba en lo que estaba y recelaba de que, entre porros y gaitas, se me escapara la temporada y tal vez ella tuviera otra idea de viaje que la de pasarlo vendiendo conmigo por las verbenas. Así que, tras acordar un último encuentro en mi casa, una vez finalizados su viaje y mi ruta, un día decidimos seguir cada cual por su camino. Y así fue. Tal como me prometió, al cabo de unos meses Chloé me visitó en casa antes de partir de vuelta hacia su tierra. Se la veía cansada. Exhausta, diría yo. Le pregunté cómo le había ido y no me supo responder.

-Bien, -dijo tras una pausa-

Tenía ganas de regresar. Porque los viajes de conocimiento duraban, en realidad, lo que el cuerpo aguantaba. Lo que la mente resistía. En ocasiones menos de lo planeado por lo que no era extraño reparar, especialmente en lugares extraños, en viajeros deambulando por las calles como almas en pena esperando abstraídos su vuelo de regreso. Perdidos en una travesía que, de puro agotamiento, para ellos ya había finalizado. Me hizo gracia que, al igual que en mi caso, Chloé tampoco pudiera conciliar el sueño entre cuatro paredes tras semanas de dormir bajo las estrellas, teniendo que mantener por la noche la puerta abierta de mi apartamento los días que se quedó. No sé qué habrá sido de ella. No he tenido noticias. Tal vez por parecernos también en esa querencia a vivir en el futuro más que en el pasado. Espero que su recorrido entre nosotros le haya servido en su Viaje. Pero lo que más espero es que recuerde todavía aquella madrugada de verano en un claro de un bosque en que, tras hacer el amor, unos novillos de cuernos afilados estuvieron a punto de unírnos para siempre.

COLABORACIÓN

LA COSTUMBRE DE VIVIR

Así se titula el libro en el que el escritor Caballero Bonald repasa su vida. Son unas memorias que en algunos pasajes me hacen recordar acontecimientos de mi vida pasada en años paralelos.

Define algunos de estos años como: “días tan afectados por los anhelos de vivir del modo más intenso posible. En toda vida hay afanes, sueños e inquietudes, como puede suceder en la vida de una chiquilla en un pueblo cua quiera. Las historias que yo recuerdo de mi vida están entrecortadas por el paso del tiempo, son vagas e imprecisas.

Como dice Serrat: “Son aquellas pequeñas cosas que nos dejó un tiempo de rosas en un rincón, en un papel o en un cajón”. La memoria no es fiable, tiene erratas, desfigura el pasado, no produce recuerdos sino sedimentos de recuerdos, viene a decir Caballero Bonald. Efectivamente es así, no hay una memoria clara, todo es difuso, claro-oscuro, pero ocurrió. Luego están las fotografías, cuando existen, para sacarnos de dudas, para corroborar los recuerdos. En mi caso, la tierra nativa es esta ciudad levantina, casi mediterránea, que se llama Monóvar; la ciudad adoptiva es nada menos que Madrid, capital y urbe más poblada de España.

Recordar lo que me ocurrió en el pasado, en Monóvar, cuando era niña, quizá no tenga sentido. Según Azorín las autobiografías son imposibles y las biografías más imposibles todavía: ... Nada más ridículo, por tanto, que ser viejos y niños al mismo tiempo. El río no corre el mismo camino dos veces; el río que ahora vemos no es el que vimos antaño. La vida no se torna a vivir; lo que antes quisimos, no podemos quererlo ahora con el mismo amor.

Hay que escribir desde el momento presente; el momento presente

es el verdadero. La memoria me lleva a recordar el pueblo nativo y la calle Salamanca, la que saltaba en cuatro zancadas cuando jugaba a “els camillaes”. Recuerdo las carreras o los paseos hasta el colegio de la Divina Pastora donde pasé desde los dos años y medio hasta los catorce.

Mientras estuve en el colegio todo me lo dieron hecho, yo no decidía nada, sólo tenía que pensar a qué jugar, en qué entretener el tiempo. Lo hacía leyendo tebeos, inventando rescates de príncipes a princesas, jugando con mis amigas; ir al cine con mis padres, pedir una bicicleta para Reyes, en fin, ningún quebradero de cabeza. La vida discurría entre el colegio, mi casa y las calles que había entre medias. El colegio me encantaba, me apuntaba a todo lo que allí se proponía: recitar versos, hacer obras de teatro, bailes regionales, cantar en el coro; era una de las alumnas más entusiasta, más participativa.

Vivíamos en la casa de mis abuelos maternos que siempre fueron otros padres para mí. No había televisión y las vacaciones de verano consistían en ir un día a la playa, quemarnos y pasar los otros tres siguientes con paños de vinagre sobre los hombros. Aún así lo recuerdo todo con nostalgia y alegría. Nostalgia de los roscos con atún o con mantequilla y chocolate que me traía mi abuela al colegio en la hora del recreo; mi abuela que me adoraba y no tenía ninguna pereza en venir a esa hora para que el pan estuviera “blandito”. Mi abuelo llevándome a todos los circos que venían al pueblo. Una infancia en la que se cargaron mis pilas de felicidad.

Tengo sensaciones de que mi vida en aquellos días estuvo llena de momentos despreocupados y tranquilos. Conforme iba creciendo esas sensaciones se fueron

convirtiendo en expectativas; aumentaba la inseguridad, los planes eran inciertos, el futuro una incógnita total. Los días seguían siendo felices pero se alternaban con momentos de angustia, de anhelos, de querer. En mi pueblo, así es como lo llamo aunque tenga título de ciudad, pasé mi infancia y juventud hasta establecerme en la capital hacia el año 1974.

En el pueblo se formó por tanto mi núcleo espiritual. A él le debo parte de lo que soy, pero sólo una parte, porque en Madrid me he hecho mayor, más consciente de ser alguien específico con capacidad de perfeccionamiento. Cuando se acabó el colegio ya comenzaron los problemas. Tenía que seguir estudiando o trabajar. Entre las pocas opciones de estudiar estaba la de hacer Magisterio y por ella me incliné además de compaginarla con “corte y confección” por la que no sentía ningún interés. Todos los días iba a Elda con “el colilla”, la población más cercana, pero afortunadamente se me permitió tomar mi primera decisión seria y creo que acertada. La academia de magisterio de don Godo era una academia muy liberal; divertida, anárquica, con exámenes libres en la escuela Normal de

Murcia. La adolescencia, etapa difícil donde las haya, poniéndome una cinta negra de terciopelo en mi media melena, escuchar horas enteras los discos de Jorge Cafrune, salir con las amigas y más tarde también con amigos; formar parte del grupo de teatro “Palera” y vivir intensamente cualquier acontecimiento que se presentara. Corría el año 1968 cuando comenzó la andadura del grupo que tenía sus antecedentes en la agrupación juvenil “Poble Jove”. Pasando los años y ya establecida con mi nueva familia en Madrid todo siguió un desarrollo normal. El trabajo y los hijos dejaban poco tiempo libre. En mi época docente tenía otros entusiasmos. Uno de ellos ha sido que mis alumnos no se aburrieran en clase.

Por mi afición al teatro empleaba a veces mi vena dramática para despertar su atención, para intentar atraerlos con mis palabras y gestos. Una vida familiar con tres hijos a los que procurarles el mayor bienestar posible. Todo ha pasado en un suspiro.... De cualquier modo llega un momento en la vida que necesitas convertir todo lo pasado en un relato más o menos verdadero hasta donde la memoria me alcance.

PAQUI LIMORTI

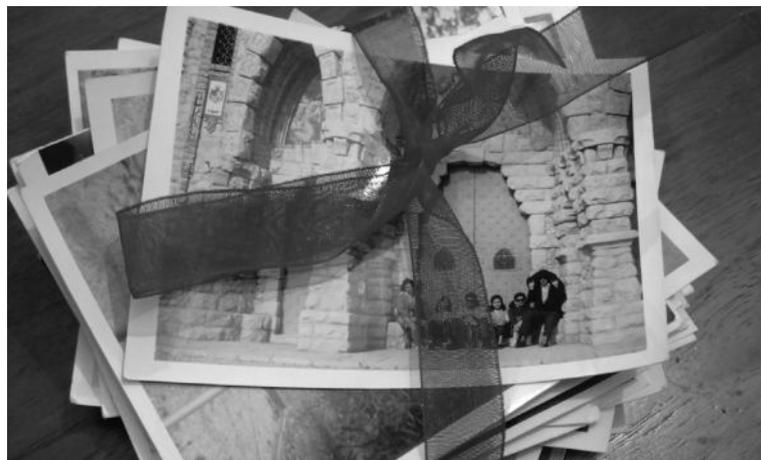


Imagen de la autora.

01 Carnestoltes 2025

17.00h

Des de la Plaça de Bous fins a la Plaça de la Sala



12 L'HORA DEL CONTE El gato con botas

18.00

Amb Artcrear Casa de Cultura

21 Mostra de treballs de Randa

20.00h

realitzats des del Taller Monòver fa randa



Kursaal Fleta. Fins al 31/3

02 PRESENTACIÓ Revista Cruz de Guía

13.00h

A càrrec de Carlos Enrique Navarro Rico Casa de Cultura



13 PRESENTACIÓ LLIBRE El niño que bailaba con la luna

20.00h

de Lourdes Sabater. Una novel·la ambientada al Monòver de principis de segle XX Casa de Cultura



22 TALLER Confecció de palma blanca

11.30h

12.30h

Aprén a crear figures amb palma blanca! Un taller per a totes les edats, on descobriràs la màgia d'esta tradició



artesanal i fomentars la teua creativitat. Inscripció prèvia: touristinfomonover@gmail.com 671 283 027 - Tourist Info Mercat de Monòver

06 EXPOSICIÓ Cartells del Dia Internacional de la Dona

13.30h

XIII Concurs de Dibuix d'alumnes d'ESO Organitza: Regidoria d'Igualtat Kursaal Fleta. Fins al 14/3



14/15 Mitja Festa 2025



Missa en honor a la nostra Patrona, nanos i gegants i colla el Xirivell, xaranga, concurs de gatxamigues, concerts, sessió vermut, mascletà, tardeo, teatre... Organitza: Regidoria de Festes i Junta Festera

07 LECTURA Historias de mujeres

20.00h

A càrrec de l'Associació Nosaltres-Nosotras amb motiu del Dia de la Dona Casa de Cultura

08 LA FIGUERA INFINITA presenta Infinita

20.00h



Una comèdia sobre la maternitat en el segle XXI dirigida per Manuel Maestro i interpretada per Lucrecia Cervelló i Iolanda Muñoz Teatre Principal. Entrada: 8 i 6 €

23 Entrada de Bandes de Setmana Santa

11.00h

Plaça de la Sala

29 CONFERÈNCIA La Semana Santa y el cine

12.00h

a càrrec de Rafael Maluenda Gramaje, cineasta. Casa de Cultura



15 GRAVITY Escuela de Artes Escénicas presenta Miss Hairspray

18.30h

Un musical sobre la història d'una jove amb sobrepès que somia ser coronada com la millor ballarina d'un programa juvenil de moda Teatre Principal. Entrada: 5 €



30 III Trobada de Randeres i Artesans

10.00h

Participa: Grup de Nanos i Gegants i la colla el Xirivell. Plaça de la Sala