

El Veïnat

BUTLLETÍ D'INFORMACIÓ MUNICIPAL

NÚM. 442

FEBRER
2025

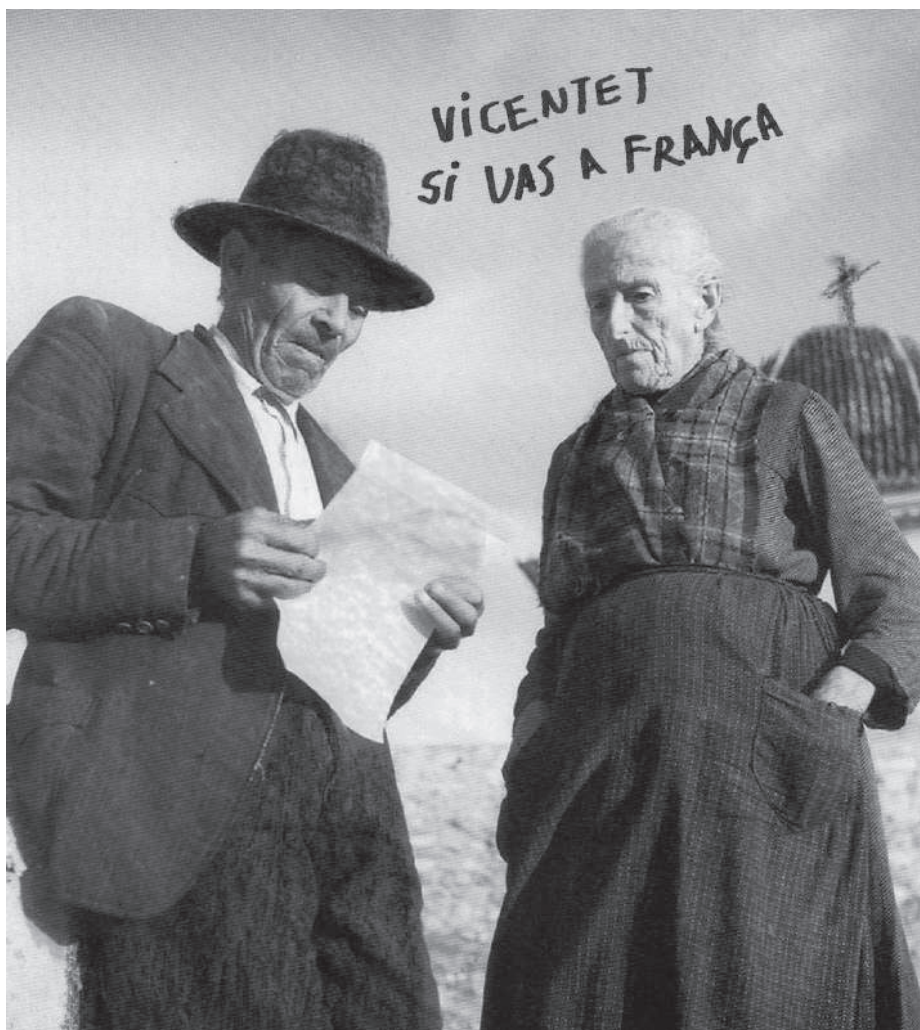


0,50 €

m
monòver

TRADICIÓ

Cançoners populars..



Disseny: Laura Díaz / Fotografia d'arxiu: Pepe Caneu

Moltes vegades parlem de tradicions, però molt poques ens endinsem en les arrels de tradició oral que hem heretat dels nostres avantpassats.

Les cançons populars ens conten històries i ens mostren una visió d'una societat molt diferent a la que hui dia coneixem.

"VICENTET"

Vicentet si vas a França,
pujaràs dalt del tambor
i voràs a Vicenteta
apanyant-se el mocador.

Que coses tan fines cria el senyor,
per dalt de les teulades
ha hi raïm pastó.

TELÈFONS

Ajuntament
96 696 03 11
Arxiu Municipal-Biblioteca
96 696 01 79
Asociación de Amas de Casa
965574249 / 688705006
Asociación contra el Cáncer
96 547 27 22 / 96 547 05 88
Assoc. de Minusvàlids COM TU
96 547 13 58
Associació Nit i Dia
67 869 89 24
Aguas Monóvar
96 386 06 00
Camp de Futbol
96 696 08 90
Casa Cultura-CEPA Freire
96 547 09 14
Casa Museu Azorín
96 547 07 15
Cementeri
96 696 07 53
Centre Esportiu Monòver
96 547 12 17
Centre Ocupacional El Molinet
96 547 28 17
Correus
96 547 13 91
Climateri
661417811
Junta Festera de Monòver
673307842
Jutjat de Pau
96 547 01 07
Llar del Pensionista
678 685 138 / 687 40 27 18
Mercat Municipal
96 696 08 72
Museu d'Arts i Oficis
96 547 02 70
Notaria
96 547 01 98
Pavelló Municipal
96 696 01 98
Punt Jove
96 547 32 31
Ràdio Monòver
96 547 27 59 / 96 696 08 65
Registre de la Propietat
96 547 02 81
SERVEI
Ortega y Gasset, 22. Elda
96 695 77 00
Casino de Monòver
96 547 00 90
Serveis Socials
96 547 2676
Servei de Taxi
617 530 058
Teatre Principal
96 696 01 79
Telèfon del Consumidor
012

TELÈFONS D'URGÈNCIA

Coord. Emergències 112
Polícia Local
606 34 07 40 / 96 547 10 80
Guàrdia Civil: 96 547 01 03
Creu Roja: 96 547 05 27
Hosp. Gral. Elda: 966989001
Centre de Salut
Cites: 96 695 75 50
Urgències: 96 695 75 55
Parc Comarcal Bombers
96 538 50 80

FARMÀCIES DE GUÀRDIA. FEBRER.

Franco Gómez: Carlos Tortosa, 4
Dies 4,8,12,16,20,24,28
Rafael Peris: Major, 166
Dies 1,5,9,13,17,21,25
Rosario Badenes: L. Vidal, 12
Dies 2,6,10,14,18,22,26
Nuria Canales: Luis Martí, 7
Dies 3,7,11,15,19,23,27

HORARI D'AUTOBUSOS

Monòver - Elda
De dilluns a divendres:
de 7:30 a 11:30 h. i
14:30 a 19:30h.
Dissabtes:
De 8:30 a 10:30h i
de 15:30 a 17:30h.
Diumenges: 12:30 i 16:30h.
Monòver - Alacant
Laborals:
6:30, 9:00h, 15:55 i 18:15
Dissabtes: 8:55 i 19:00h.
Elda - Monòver
De dilluns a divendres:
de 7:00 a 11:00h. i
de 14 a 19h.
Dissabtes: De 8:00 a 10h i
de 15 a 17h.
Diumenges: 12 i 16h.
Alacant - Monòver
Laborals:
7:50, 12:15, 17:15 i 20:30
Dissabtes: 18:15 i 20:15h.
Informació: <https://movilidad.vectalia.es/>

HORARI CEMENTERI

De dilluns a diumenge:
de 8:00 a 18:00h.

HORARI MERCAT

Dilluns: de 7:00 a 15:00h
Dimarts: tancat.
Dimecres i Dijous:
de 7:30 a 15:00h
Divendres:
de 06:00h a 15:00h
Dissabte: de 6:30 a 15:00h

La foto de la portada



Fotografia de portada: Laura Díaz.

"Des de la Torre"

Editorial

2025. Nous horitzons, la mateixa essència

Monòver sempre ha sabut mirar cap al futur sense perdre de vista les seues arrels. Entrem en 2025 amb la mateixa essència que ens defineix: un poble que avança, que s'adapta i que, per damunt de tot, manté intacta la seua identitat. Ací no hi ha espai per a la nostàlgia buida, perquè sabem que cada nou any és una oportunitat per a construir, reinventar-nos i, per què no?, sorprendre'ns.

Enguany s'obri davant de nosaltres com un horitzó ple de possibilitats. Des de les xicotetes històries quotidianes fins als grans projectes que marcaran el nostre camí, Monòver té clar que el progrés no és qüestió de velocitat, sinó de direcció.

I la nostra direcció és ferma: créixer sense oblidar qui som.

Continuarem celebrant les nostres tradicions amb la mateixa passió de sempre, però també explorant noves idees, acollint el canvi amb la seguretat de qui sap que la vertadera força està en la unió. 2025 és el llenç en blanc que ens convida a somiar, a arriscar-nos i, sobretot, a gaudir del viatge.

Perquè si alguna cosa tenim clara a Monòver, és que el futur s'escriu amb optimisme i amb l'orgull de saber que sempre serem fidels a allò que ens fa únics.

Pròxim número

El pròxim número d'*El Veïnat* estarà al carrer al mes de març.

Si voleu col·laborar-hi recordeu que haureu d'entregar els vostres escrits com més prompte millor a la següent adreça :
comunicacionover@gmail.com

Racó fotogràfic

Continua el Racó fotogràfic, secció en la qual aquelles persones aficionades a la fotografia que ho desitgen, podran participar enviant alguna instantània curiosa, interessant..., acompanyada per un text explicatiu.

En aquesta publicació de la secció fotogràfica d'*El Veïnat*, apareix un dels cantons, segons l'autora, més estimats pels monovers i monoveres.

"Un cantó amb història"
Fotografia: Laura Díaz.



MEDI AMBIENT

CENS AUS URBANES DE MONÒVER I PEDANIES

El grup naturalista Heliaca/Ecologistes en Acció ha dut a terme un estudi d'aus urbanes per a l'Ajuntament de Monòver, incloent-hi tant en el nucli urbà com les pedanies de la Romaneta, el Fondó, el Manyà, el Xinorlet, les Cases del Senyor i les Canyades de D. Ciro.

Les principals espècies objecte de l'estudi han sigut l'avió comú europeu/oroneta cuablanca (*Delichon urbicum*), la falcitja comuna (*Apus apus*) i la falcitja pàl·lida (*Apus pallidus*). Tant l'avió comú com les falcitges són aus molt vinculades a les ciutats, aprofitant les cases i edificis per a instal·lar els seus nius. A més, tenen comportaments molt semblants.

Són migrants, durant la seua migració tardorenca arriben al continent africà i voregen el desert del Sàhara per la costa atlàntica, aconsegueixen la seua zona d'hivernada entre Camerun i la República Democràtica del Congo, sobre extenses àrees de selves i sabanes, després de recórrer més de 9.000 quilòmetres des dels seus llocs de nidificació.

Són insectívors, alimentant-se exclusivament d'insectes que cacen al vol. Poden consumir entre 500-1000 insectes al dia, depenent de la seua grandària, la qual cosa els converteix en aliats naturals en el control de plagues de cultius i d'insectes vectors de malalties infeccioses que afecten l'ésser humà. Són grans voladors, passen moltes hores al dia en l'aire. Les falcitges estan completament adaptades al medi aeri, des que abandonen el niu per primera volta, volen constantment i no descansen fins a l'any següent, quan tornen a les colònies de cria. Fins i tot dormen i copulen mentre volen. De fet, és el pardal més ràpid en vol horitzontal.



Són molt fidels als llocs de cria, tornen cada any al mateix niu, els joves construeixen els nous prop d'on van nàixer. Són colonials, a vegades les colònies poden estar formades per desenes de nius. Són molt vulnerables, la realització d'obres en edificis pot ocasionar la desaparició de tota una colònia, afectant centenars d'exemplars.

Són molt sociables, practiquen la cria cooperativa, on els joves ajuden als seus pares alimentant als pollets de les segones niuades. Quan els joves abandonen el niu per primera vegada, el grup els acompanya en els seus primers vols. Durant les primeres i últimes hores del dia a la primavera i estiu, les falcitges es van reunint en grups realitzant vols al voltant de les colònies i remunten fins a uns mil metres on passen la nit dormint.

L'estudi s'ha realitzat per voluntaris del grup naturalista Heliaca des de juny fins a octubre de 2024, s'ha centrat en recórrer tots els carrers de Monòver i pedanies. L'esforç més gran en el treball de camp ha consistit a realitzar estacions d'observació en 24 edificacions singulars, entre altres, tots els centres escolars, la piscina municipal, pavellons, el camp de futbol, l'ermita de santa Bàrbara, l'exconvent, el castell,

l'església, l'ajuntament, la plaça de bous i el mercat central. Els avions construeixen els seus nius de fang i són fàcils d'observar per trobar-se en l'exterior de les façanes, protegits de la pluja. Per part seua, les falcitges no construeixen els seus nius de fang, sinó que aprofiten buits en les teulades o en altres orificis d'edificacions, on aporten diversos materials sobre els quals depositen els ous.

El treball de camp ha donat com a resultat en la localització de 578 nius d'avió comú i 471 nius de falcitja en el nucli urbà de Monòver. Aquestes xifres, des d'Heliaca, es consideren conservadores, ja que existeix una fracció de nius que no s'han pogut detectar, especialment en el cas de les falcitges, a causa de les dificultats per a inspeccionar les teulades des del carrer. Per tant, s'estima que la població global d'avions i falcitges adults en 2024 supera els 2000 exemplars.

Quant a les falcitges, la majoria dels nius es troben en la zona més antiga del nucli urbà, mentre que els avions prefereixen les zones més modernes. S'han detectat 11 colònies de falcitges, sent les més nombroses als carrers Cobdicia, la Parra, Espill, Consol, Verge del Carme. Entre les edificacions singulars, l'església, l'ermita i el castell alberguen les colònies més importants. Respecte dels avions,

s'han identificat 5 colònies als carrers León Felipe, riu Vinalopó i el conjunt dels carrers Goya i Montcada, i dos a la torre de l'antiga fàbrica de la farina i en l'IES Enric Valor.

Cal destacar una colònia d'avions amb 57 nius en un habitatge unifamiliar a les Cases del Senyor, la qual és la més nombrosa en una edificació de tot el terme municipal. Com es va esmentar anteriorment, aquestes aus estan molt vinculades al medi urbà. No obstant això, en el cas de les falcitges, les seues poblacions estan experimentant descensos molt significatius en els últims anys. Segons les dades de SEO/BirdLife en els seus programes de seguiment de l'avifauna entre 1998 i 2019, s'ha registrat un declivi evident del 27%.

Entre les principals causes d'aquest descens, la més destacada és la destrucció dels seus llocs de cria, en concret, especialment quan es realitzen obres de rehabilitació o restauració en les teulades dels edificis i es destrueixen els seus nius. També l'aplicació de tècniques d'aïllament que tanquen els buits on es troben els seus nius. Les falcitges els situen principalment en els buits davall



de les teules, també en els forats de muralles dels castells, de parets d'alguns edificis o en les mitgeres, rares vegades en buits de persianes. Donat el seu alt nivell de fidelitat al lloc de cria, tenen grans dificultats per a trobar nous llocs si les teulades que ocupen es modifiquen.

També l'avió comú pateix la destrucció dels seus nius, principalment a causa de l'acció directa d'algunes persones que trenquen els nius de fang situats a les seues cases, argumentant la brutícia causada pels excrements d'aquestes aus. Cal recordar que per a eliminar un d'aquests nius és necessari comptar amb una autorització administrativa.

Estem a principis de gener, i en dos mesos els nostres veïns alats tornaran un altre any més. Garantir la supervivència d'aquestes espècies requereix esforç i compromís, per la qual cosa volem agrair a totes les persones que respecten la presència d'aquestes aus al nostre poble, ja que ens beneficien a tots, tant des del punt de vista de la salut com en el control de plagues i l'alimentació, com ja hem esmentat.

És important destacar que aquestes espècies estan incloses en l'Annex del Reial decret 139/2011, de 4 de febrer, que regula el Llistat d'Espècies

Silvestres en Règim de Protecció Especial i el Catàleg Espanyol d'Espècies Amenaçades. Per tant, són considerades espècies amenaçades i, en conseqüència, estan protegides enfront de la destrucció o deterioració dels seus nius, llocs de cria i hàbitats.



Fotografia: Rubén Heliaca

BIBLIOTECA

"La Biblioteca sale.. a por TI"

La biblioteca Pública Municipal de Monóvar ha vuelto a ser seleccionada en el concurso de proyectos de animación a la lectura María Moliner en su convocatoria 2024.

Se trata una concurso anual para municipios de menos de 50.000 habitantes, que el Ministerio de Cultura viene convocando desde 1998 (salvo 2015 y 2019) y consiste en la presentación de proyectos de actividades lectoras ejecutadas a lo largo de un año. Un máximo de 370 proyectos seleccionados reciben un premio en metálico de 2777,77 euros para la compra de libros para el centro lector, y 10 premios para los mejores proyectos de 10.000 euros, que recordemos la Biblioteca de Monóvar consiguió en 2020.

El proyecto de nuestra biblioteca titulado "La Biblioteca sale... a por TI" reúne las actividades realizadas desde el 24 de marzo de 2023 hasta el 1 de junio de 2024 tal como rezan las bases; y ha conseguido ser uno de los seleccionados de entre 640 proyectos, siendo la décimo novena vez que consigue la mención, destacando que en 2020 ganó uno de los 10 primeros premios.

Participar en esta campaña es un gran estímulo para las bibliotecas de municipios pequeños y medianos en los que los presupuestos son reducidos. Para la biblioteca Pública de Monóvar la Campaña María

Moliner es el gran aliciente después de un año de actividades frenético. El proyecto "La biblioteca sale... a por TI" se caracteriza por llevar la lectura y la biblioteca a un contexto más amplio y accesible, más allá de los muros del edificio que la alberga, a través de actividades dirigidas a toda la población con un compromiso firme con nuestra ciudad: desde los maravillosos escaparates de la sala infantil que invitan a las familias a entrar y sumergirse en un buen libro, hasta las exposiciones al aire libre siempre relacionadas con la lectura. Pasando por encuentros con autores, tertulias literarias, narraciones orales, talleres para familias ... Todo ello maridado con elementos etnográficos propios: nuestros vinos, licores, pastas y dulces tradicionales, nuestros autores más reconocidos y nóveles, nuestros paisajes... están siempre presentes.



PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

**torre
paper**
C/ Juan Carlos I, Nº 7
633 519 530
torredepaper@gmail.com
torre de paper
torre_de_paper

ANTÍGONA
LLIBRERIA • PAPERERIA

PATRIMONI

Inauguració de la Restauració de la Torre del Rellotge de Monòver

El passat 11 de gener es va celebrar a la Casa de Cultura de Monòver l'acte d'inauguració de la restauració de la Torre del Rellotge. L'esdeveniment va comptar amb la participació de diverses autoritats i dels professionals que van format part del projecte, com l'alcalde, Lorenzo Amat; el regidor de Patrimoni, Víctor Fernández; el tècnic de patrimoni, Ferran Díaz; Carles Buigues i Víctor Fernández de Negrosobreazul, responsables de la direcció tècnica; i l'arqueòloga Ester Moya. Més de 200 persones van assistir a l'acte, posant de manifest l'interés que desperta aquest emblemàtic edifici.

Durant la inauguració, es va oferir una presentació didàctica que va abordar tres aspectes fonamentals: la intervenció realitzada a la torre, la història de l'edifici i les singularitats de l'excavació arqueològica. Els assistents van

conèixer de primera mà els detalls del procés de restauració i la importància de preservar un patrimoni tan valuós per al municipi.

Després de l'acte a la Casa de Cultura, es va organitzar una visita guiada a la Torre del Rellotge. Durant aquesta, els participants van tenir l'oportunitat de descobrir les noves instal·lacions, com la passarel·la arqueològica que permet observar els enterraments andalusins descoberts durant les excavacions. A més, es van poder gaudir de les espectaculars vistes panoràmiques que ofereix la torre des dels seus punts més alts, un autèntic atractiu turístic per als visitants.

A partir d'ara, es programaran jornades de visita obertes al públic, que es donaran a conèixer pròximament. La restauració de la Torre del Rellotge suposa un pas endavant en la posada en valor del patrimoni històric de Monòver, reforçant el compromís de la localitat amb la conservació i difusió del seu llegat cultural.



PATRIMONI I MEDI AMBIENT

Tornen els dijous de berenar amb diversos tallers i rutes guiades

Els dijous de berenar són una tradició molt arrelada al poble de Monòver. Se celebren des del primer dijous després de Sant Antoni (17 de gener) fins a l'últim dijous anterior al Dimecres de Cendra. Es tracta d'una celebració estesa per tot el territori valencià, que al nostre poble consisteix en menjar-se el dolç de la mona de pasqua acompanyat d'amics i familiars. En aquest sentit, des de les Regidories de Patrimoni i Medi Ambient, i amb la finalitat de mantindre viva aquesta tradició, hem preparat una sèrie d'activitats:

Ruta a la Canyadeta (23/01/25)

Lloc de trobada: Plaça del Convent (16.00 h)

Ruta a la Rambla del Salitre (30/01/25)

Lloc de trobada: Quiosc del Parc del Salitre (16.00 h)

Ruta per les Cases del Senyor i el Xinorlet (06/02/25)

Lloc de trobada: Aula de la Natura (16.00 h)

Jocs Populars al Parc del Salitre (13/02/25)

Lloc de trobada: Quiosc del parc del Salitre (16.00 h). A càrrec de Study-On

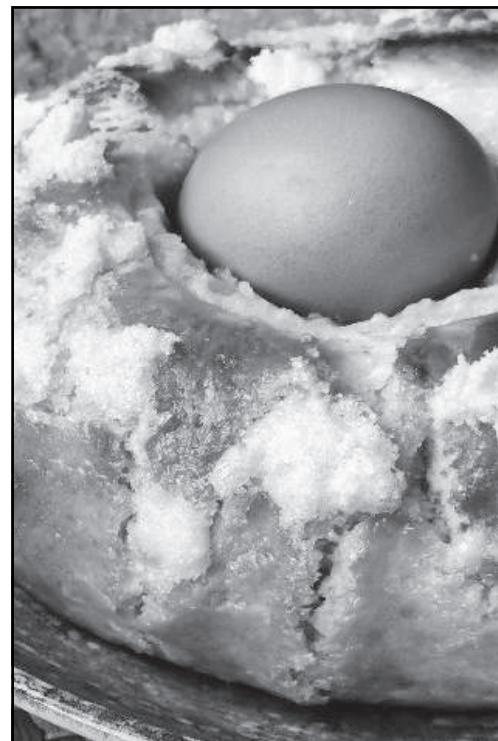
Ruta pels Molins (20/02/25)

Lloc de trobada: Quiosc del parc de l'Albereda (16.00 h)

Taller de Catxerulos al Parc del Salitre (27/02/25)

Lloc de trobada: Quiosc del parc del Salitre (16.00 h) A càrrec de Study-On

Més informació i reserves: touristinfomonover@gmail.com
671283027 o la Tourist Info (Carrer Teatre, 3).



ASOCIACIÓN NOSALTRES-NOSOTRAS



Desde la asociación Nosaltres-Nosotras, queremos colaborar y aportar nuestro granito de arena para que las mujeres, todas las mujeres, junto con todas sus inquietudes, sean visibilizadas. Intentamos recoger el testigo de las grandes mujeres que nos han precedido, (en la medida y proporción que nos permiten nuestros conocimientos y nuestras circunstancias), y gracias a las cuales hoy podemos "tener voz". En esta ocasión nuestra mujer elegida es CLARA CAMPOAMOR.

Gracias a sus conocimientos, tesón, esfuerzo, y capacidad dialéctica, teniendo opositores incluso dentro de su propio partido; Su lucha

por conseguir el sufragio universal para las españolas, la llevo tener crudos enfrentamientos dialécticos con la también feminista Victoria Kent., consiguiendo al final el voto positivo a su propuesta, y la aprobación de la ley que permitió que las mujeres españolas pudiesen votar.

Desde aquí os animamos a leer sobre Clara Campoamor, a la cual le estaremos eternamente agradecidas todas las mujeres.

**Directiva de la Asociación
Nosaltres-Nosotras**

PUNTS DE VENDA D'EL VEÏNAT

Libreria - Jugueteria

A2onín

Mayor, 176 | 03640 Monóvar
Tel. 96 547 34 61

LIBRERIA EDUCATIVA
Mar de Nubes
Poetisa Remedios Picó, 3 | 03640 Monóvar
Tel. 685 675 015

CULTURA

UN PROJECTE ARTÍSTIC INSÒLIT: XAVI GARCÍA I JOAN CASTEJÓN PRESENTEN EN UN LLIBRE 5 ANYS DE TREBALL COL·LABORATIU

14 DE FEBRER A LES 19.30H / CASA DE CULTURA

Amb un treball que trenca totes les barreres generacionals, estilístiques i conceptuals, els artistes Xavi García i Joan Castejón han culminat un projecte excepcional que ara es presenta en forma de llibre. Durant cinc anys, aquests dos referents de l'art valencià han compartit idees, inquietuds i visions per donar lloc a una obra que transcendeix les seves diferències i posa de manifest el poder transformador de la col·laboració.

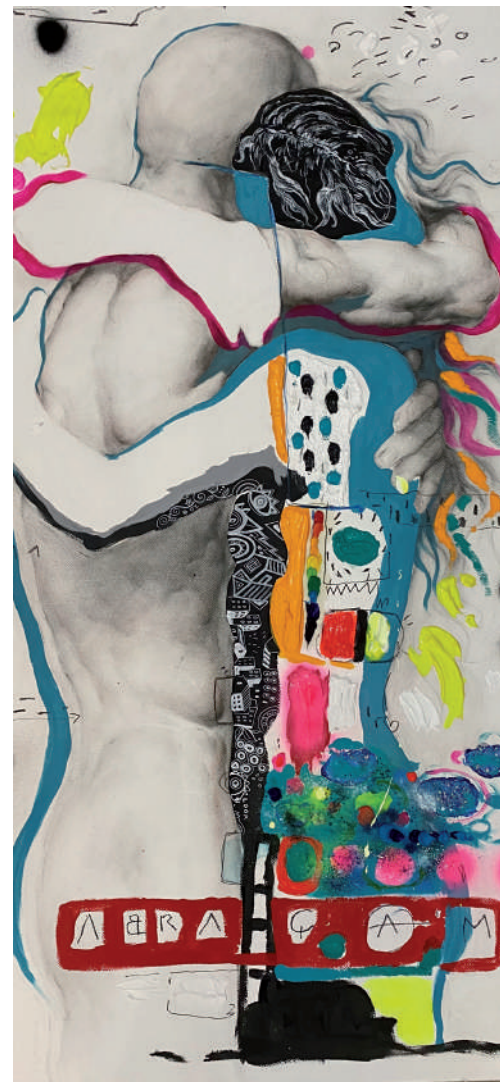
Xavi García, conegut pel seu art contemporani i experimental, i Joan Castejón, figura clau de l'hiperrealisme espanyol, semblaven, a priori, dos mons completament oposats. No obstant això, aquesta aparent antagònia ha estat el motor que ha impulsat aquest projecte, convertint les divergències en sinèrgies creatives que han donat com a resultat una obra tan complexa com sorprenent.

El llibre, que es presenta recull no sols les peces creades durant aquest període de cinc anys, sinó també reflexions, esbossos i diàlegs que documenten el procés creatiu. Aquest volum és molt més que un catàleg: és un testimoni viu del diàleg entre dues formes d'entendre l'art i la vida.

L'acte de presentació comptarà amb la participació dels dos artistes, que compartirà amb el públic les seves experiències durant aquestes tintes de treball conjunt. Amb Carles Arenas, Doctor en Història de l'Art i professor de la Universitat Politècnica de València, enarregat dels textos i anàlisi del treball dels dos artistes. Les seves intervencions estaràn acom-

panyades per la projecció d'imatges captades pel fotògraf José Montero (DUO fotografia), qui ha documentat visualment aquest viatge creatiu amb una sensibilitat que enriqueix el relat. En paraules de Xavi García: «Aquest projecte ha estat un autèntic desafiament i un aprenentatge constant. He descobert noves formes de mirar i entendre l'art a través de la saviesa i l'experiència de Joan». Per la seva banda, Joan Castejón destacà: «Col·laborar amb Xavi ha estat com obrir una finestra a un futur desconegut i fascinant. Hem après junts, i aquest llibre és la prova tangible d'aquest viatge». Aquesta obra no sols atrau als amants de l'art, sinó també a aquells que creuen en la importància del diàleg i la col·laboració com a motor de canvi cultural.

Amb aquest treball, Xavi García i Joan Castejón no sols enriqueixen el panorama artístic valencià, sinó que també ens recorden que les diferències poden ser una font inesgotable de creativitat quan s'aborden des del respecte i la voluntat de construir plegats.



TURISME

**MONÒVER REFORÇA LA SEUA APOSTA TURÍSTICA EN FITUR 2025.
FIRA DE SANTA CATERINA I TRADICIÓ VINÍCOLA**

Monòver torna a FITUR un any més per a potenciar la seua oferta turística en l'aparador nacional i internacional més important del sector. La ciutat alacantina es presenta en aquesta edició amb una ferma aposta per la seua tradició vinícola i el seu patrimoni cultural, destacant la Fira de Santa Caterina, un dels seus esdeveniments més emblemàtics. Amb una agenda carregada de promoció turística i cultural, la delegació municipal, encapçalada per l'alcalde Loren Amat, la regidora de Turisme, Maria Amparo Maestre, i la regidora de Cultura, Julia Tortosa, van donar a conèixer la riquesa gastronòmica, enoturística i cultural de Monòver a través de diverses activitats programades:

El dimecres 22 de gener va tindre lloc la presentació del vídeo promocional 'Monòver sent la flama' a Callao, una producció audiovisual que fusiona tradició i vi, ressaltant elements com els castelletes de la muixeranga, el correfoc o la foguera, i subratllant la importància de la Fira de la Verema dins de la Setmana de la Fira de Santa Caterina.

El dia següent, es va presentar un tast de vins de Bodegas Monóvar a l'espai showcooking, una oportunitat per a fusionar el turisme amb l'enologia. Seguidament es va projectar el vídeo 'Monòver sent la

flama', a l'espai de Costa Blanca. La jornada va estar plena de reunions amb empreses per a explorar noves línies estratègiques en el desenvolupament turístic de la ciutat. La presència de Monòver en Fitur 2025 està marcada per l'impuls a l'enoturisme, amb set cellers actius al municipi i el recent reconeixement del Fondilló 1996 de Bodegas Monóvar com el millor vi de l'any 2024 segons l'Associació Espanyola de Periodistes i Escriptors del Vi. A més, l'oferta gastronòmica de Monòver, amb plats típics com l'arròs amb conill i caragols, els gaspatxos, els alls i la gatxamiga o els seus formatges i dolços típics, també va tindre un paper destacat. Monòver ha demostrat un compromís ferm amb el seu desenvolupament turístic al llarg dels anys, apostant per la Ruta del Fondó i l'Espai Memorialista, que s'ha consolidat com un dels recursos més visitats del municipi. A més, en edicions anteriors de Fitur s'han presentat iniciatives com el receptari gastronòmic, el vídeo de la Capitalitat Cultural i diverses accions de promoció juntament amb cellers i restaurants locals.

L'objectiu de participar en aquesta edició de FITUR era reforçar la identitat de Monòver com a destinació cultural, gastronòmica i enològica, atraient nous visitants i consolidant la seua oferta turística.



INDUSTRIA I DESENVOLUPAMENT LOCAL

MONÓVAR IMPULSA SU DESARROLLO INDUSTRIAL CON LA CREACIÓN DE LA EGM "EL PASTORET"

En una decisión histórica y unánime, el Ayuntamiento de Monóvar ha aprobado la creación de la Entidad de Gestión y Modernización (EGM) "El Pastoret". Este logro, respaldado por la totalidad de los grupos políticos del consistorio, marca un hito para el tejido industrial de la localidad y refuerza su compromiso con la competitividad y la modernización.

La aprobación en pleno se produce tras la Asamblea de Ratificación celebrada el pasado 30 de diciembre en las instalaciones de Awergy, situadas en el propio polígono industrial. En dicha reunión, el 63,17% del valor catastral del área industrial y el 58,10% de los titulares de propiedades votaron a favor de constituir la EGM, superando así los requisitos legales establecidos por la Ley 14/2018 de la Comunitat Valenciana.



La EGM "El Pastoret" está destinada a profesionalizar la gestión del polígono industrial, abordando mejoras clave en servicios como la limpieza, el alumbrado, la seguridad y la gestión de residuos. Además, se proyecta como un vehículo para acceder a subvenciones del Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial (IVACE), fundamentales para convertir "El Pastoret" en un Área Industrial Avanzada.

La aprobación de esta entidad supone un paso firme hacia la consolidación del futuro industrial de Monóvar. Con una gestión profesional y la colaboración activa entre el sector público y privado, "El Pastoret" se posiciona como un eje estratégico para el crecimiento económico y el bienestar de la localidad.



EDUCACIÓ

MONÒVER LIDERA EL CANVI: ELS XIQUETS DISSENYEN LA CIUTAT DEL FUTUR

Monòver marca un punt d'inflexió en empoderar els xiquets amb veu i vot en les polítiques municipals, sota el revolucionari projecte internacional de Francesco Tonucci, "La ciutat dels xiquets".

El passat 5 de desembre, al Saló de Plens de l'Ajuntament, es va constituir oficialment la Comissió de "La ciutat dels xiquets", una iniciativa trencadora que dona als més menuts un paper protagonista en la construcció del present i futur del municipi. Inspirat en el model del psicopedagog italià Francesco Tonucci, aquest projecte innovador busca escoltar, implementar i prioritzar les idees dels xiquets en el disseny urbà i social.

Aquest consell infantil, completament autònom de l'opinió adulta, ha decidit la seua pròpia organització interna, definint com i on reunir-se, així com els torns d'intervenció. La seua independència és un segell distintiu del projecte, garantint que les decisions sorgisquen directament d'ells, sense interferències adultes. La comissió es reunirà periòdicament amb tècnics i polítics municipals per a fer el seguiment de les iniciatives proposades durant les assemblees.

El regidor d'Educació, Xavier Guardiola, ha destacat que aquest projecte supera iniciatives anteriors com els plens infantils, en garantir un seguiment continu a mitjà i llarg termini. "No sols escoltem, estem ací per a actuar", ha afirmat, subratllant el compromís de l'Ajuntament per a convertir aquestes propostes en realitats tangibles.



"L'objectiu d'aquesta comissió és conèixer les necessitats reals dels xiquets i xiquetes de Monòver, més enllà de les influències dels adults", comentava Guardiola.

Per la seua banda, l'alcalde Loren Amat ha reafirmat la visió del municipi: "Si una ciutat és bona per als xiquets, serà bona per a tothom. Apostem per recuperar els espais públics perquè els xiquets tornen a jugar, caminar i gaudir d'una ciutat segura i neta."

Des dels seus orígens a Fano, Itàlia, el 1991, "La ciutat dels xiquets" ha revolucionat la planificació urbana en ciutats d'arreu del món. Monòver s'uneix ara a aquest moviment global consolidant-se com un referent en innovació educativa i participació ciutadana.

Amb aquesta iniciativa, Monòver no sols fa un pas cap a un model urbà més inclusiu i sostenible, sinó que també posiciona el municipi com a pioner en la defensa del benestar infantil. Una aposta que no sols construeix el present, sinó que assegura un futur millor per a les pròximes generacions.





L'AJUNTAMENT DE MONÒVER CONVIDA LA CIUTADANIA A PARTICIPAR EN LA DEFINICIÓ DE L'ÚS DE L'EDIFICI EN REHABILITACIÓ AL CARRER CID

L'Ajuntament de Monòver ha organitzat una jornada informativa per a presentar a la ciutadania el projecte de rehabilitació de l'edifici situat al carrer Cid, números 11 i 13.

La trobada se celebrarà el pròxim dijous 27 de febrer, a les 19:00 hores, a la Casa de Cultura. La iniciativa té com a objectiu informar la ciutadania sobre els detalls de l'actuació i recollir les seues opinions per a definir el millor ús de l'espai.

A la presentació estaran presents l'alcalde de Monòver, Loren Amat, el regidor d'Urbanisme i Patrimoni, Víctor Fernández, i els tècnics responsables del projecte, que resoldran tots els dubtes i escoltaran les propostes dels assistents. El projecte, que ja ha sigut tramitat i llicitat públicament, té com a finalitat regenerar aquest edifici públic que fins ara no tenia ús a causa de la seua situació de ruïna.

Gràcies a la gestió de l'Ajuntament, s'ha aconseguit una subvenció dins del Pla Planifica 2024 de la Diputació d'Alacant, que aportarà al voltant de 750.000 euros de la inversió total, xifrada en 1.043.927,5 euros. L'Ajuntament assumirà la resta del finançament.

Les obres, que es troben en la fase inicial, tenen un termini d'execució estimat de 18 mesos. Des del consistori s'han plantejat diferents opcions d'ús per a l'espai, com ara la creació d'una sala d'exposicions, un alberg municipal, un centre de reunions per a joves o espais destinats a emprenedors i a donar suport al talent local.

No obstant això, l'ús definitiu no està decidit, ja que es vol comptar amb l'opinió dels veïns i veïnes perquè l'edifici responga a les veritables necessitats de la comunitat. Per això, des del consistori es convida la ciutadania a assistir a aquesta jornada informativa i aportar les seues idees.

"Volem que aquest edifici institucional siga realment útil per als veïns de Monòver, per això volem conèixer les seues inquietuds i necessitats abans de prendre una decisió final sobre el seu ús", ha destacat l'alcalde Loren Amat. L'Ajuntament de Monòver reafirma així el seu compromís amb la participació ciutadana en la presa de decisions que afecten la comunitat, apostant per un model de gestió transparent i col·laboratiu.



Estat actual de la zona a rehabilitar



Render del projecte de rehabilitació finalitzat

TURISME

Turisme publica l'informe anual sobre les activitats organitzades per la Tourist Info durant l'any 2024

El Departament de Turisme de l'Ajuntament de Monòver ha presentat l'informe anual sobre les activitats organitzades per la Tourist Info durant l'any 2024. En total, s'han dut a terme **143 activitats**, que han comptat amb la participació de **3.742 persones**.

Les rutes més sol·licitades han estat:

Espai Memorialista del Fondó, amb 1.248 visitants.

Museu d'Arts i Oficis, que ha rebut 646 visitants.

Ruta del Monòver monumental, amb 488 participants.

Monòver i Azorín, amb 393 visitants.

A més, cal destacar l'èxit dels tallers didàctics dirigits als centres educatius, així com les rutes orientades a descobrir l'entorn natural del municipi. Pel que fa a la procedència dels visitants, el públic monòver ha estat el més nombrós, però també s'ha registrat una notable afluència de persones d'altres pobles i comarques pròximes, així com de turistes internacionals.

Segons les dades recollides, des de l'obertura de la Tourist Info, el nombre de visitants no ha deixat de créixer, un fet que reforça la importància de mantenir aquest servei com a motor de promoció i dinamització turística del municipi.



Monòver fomenta l'ocupació, un impacte directe en la ciutadania

L'Ajuntament de Monòver potencia el seu compromís amb el benestar de la seua ciutadania a través del Taller d'Ocupació "Monòver Ocupa VIII", una iniciativa clau per a la formació i ocupació en el sector sociosanitari. Gràcies a la subvenció de LABORA, el programa ha format i contractat 10 persones desocupades majors de 25 anys, juntament amb un equip docent i de direcció, enfortint els serveis d'atenció domiciliària a la localitat.

El taller ha tingut un impacte positiu en la comunitat, amb alumnes que han realitzat pràctiques en l'Aula de Respir Familiar i el Servei d'Atenció a Domicili. Des de la seua inauguració en 2023, l'Aula ha atès 25 usuaris i compta amb llista d'espera.

Durant l'any de formació, les participants van obtenir el Certificat de Professionalitat en Atenció Sociosanitària i van realitzar cursos complementaris en Primers Auxilis i Gestió del Dol, impartits per Creu Roja, a més de lectures especialitzades sobre l'Alzheimer.

El projecte ha contribuït a la inclusió social mitjançant la participació en esdeveniments locals com la Fira d'Abril i les Festes Majors, promovent l'autonomia dels usuaris. L'Ajuntament espera que la Generalitat Valenciana continue recolzant aquesta iniciativa fonamental per al municipi.

Associació de Comerciants de Monòver



M&G ÓPTICOS: 966960621
 FEDERÓPTICOS GUMIEL:
 965473006
 SALVADOR VIDAL: 966960572
 APP INFORMÁTICA: 966312543
 A. SERVICIOS TEXAS: 965471153
 ROZALÉN MODA: 655495211
 DETALLS I COMPLEMENTS:
 618139773
 SEGUROS BELÉN SOLER:
 965472708
 JUAN SILVE SPORT: 965470784
 EL DESVÁN REGALS: 965470689
 CLAUS I BROQUES: 678436235
 LIBRERÍA AZORÍN: 965473461
 JOYAS LUISITA: 965470460
 PONSODA CALZADOS:
 633300839
 ZAPATERÍA MACHACO:
 677138410
 CARNICERÍA HNOS. ALBERT:
 965470080
 TENDETTA DEL JAMÓN:
 966960886
 ALBERTO CARNICERÍA: Pablo
 Sexto nº8
 FILS I VETES: 965471572
 FRUTERÍA FRUIVERD: 675348487
 FRUTAS MARÍA: 679067750
 DIVINSTORE: 633198814
 LA TENDA DE GORI: 965470277
 DECORA CHIM: 965470190
 PANADERÍA CAÑAETA: Pablo
 Sexto
 LA CORSETERIE: 965472347
 MIRKOZUIN: 637404935
 QUESERÍA LOS MOLINOS:
 686393919
 PELUQUERÍA HERMI LÓPEZ:
 965473297
 FLORISTERÍA EL SEÑÓ:
 965472833
 ALBERT MUEBLES, DECORACIÓN
 Y DESCANSO: 965471079
 PIXELAR-T: 966096001
 MÁS QUE ROPA: 647 84 60 63
 FLORISTERÍA CAÑAETA:
 620329686
 CONFECCIONES DELTELL:
 634459386
 LIBRERÍA MAR DE NUBES:
 685675015
 RELOJERÍA SELLÉS: C/Daniel de
 Nueda, 5
 MANDOLINA: 965472193
 DROGUERÍAS EMER: 965472012
 ANTONIO ESTANCO: 865575977
 ZAPATERÍA ZAVARI: Avda. C.
 Valenciana, 5
 CENTRO ÓPTICO SOLER:
 966392374
 ZAPATERIA PEKES: 656656862
 EDITEC SOLAR: 965470460
 SPORT TONO: 605271224
 PEPI POLO: 965470287

FONTANERÍA QUERUBÍN:
 607273503
 TEJIDOS LINARES: 965470274
 PVC MARINO: 665905579
 24 HORAS Y LOTERIAS EL SALITRE:
 865665376
 CARNICERÍA MANOLO: C/ Ramos
 Carratalá, 3
 RESTAURANTE XIRI: 965472910
 ELYA COMPLEMENTOS:
 620038774
 LLIBRERIA ANTÍGONA: 688793084
 LLIBRERIA TORRE DE PAPER:
 633519530
 DESPATX DE PA CA SOLE:
 699696025
 LA CUINA DE LOLI: 675844066
 FRUTAS Y VERDURAS DL:
 667087648
 LA BODEGA: 651695541
 A TOTES HORES: 656911007
 RICO I VERDU DESPATX DE PA I
 DOLÇOS: 747469101 - 619031367
 CLINICA DENTAL MULTISYSTEM:
 965472864
 TU Y TU: 966960111
 PUB LA MALVA
 PUB LOOP: 693938888
 PUB MISERABLE: 635080841
 MONOMAT: 965473162
 FARMACIA PERIS: 965470291
 PELUQUERIA ROSA: 966960014
 PELUQUERIA MARIA JOSÉ:
 637128814
 JUGUETOS: 966392399
 FARMACIA NURIA CANALES:
 966960093
 TECNYSHOP: 700222734
 FRUTOS SECOS MUNERA:
 658857763
 COPY+: 966966901
 ACEITUNAS BERNAL: 670057515
 PESCADERÍA JORDI: 645803714
 HELADERÍA CAFETERÍA ANTIU
 XIXONA: 679222872
 CHARCUTERÍA Y SALAZONES JAVI:
 653550513
 AUTOESCUELA CARRASCO:
 C/ Daniel de nueda n.4
 RESTAURANTE PILAR&EMILIA
 ESENZIA (EL CASINO): 693932795
 XARCUTERIA LOLI: 666903581
 C. E. LAURA GARCÍA: 965471731
 PIZZERIA RICOMINCI DA TRE:
 644968978
 CARNICERÍA MERCEDITAS:
 Mercat.
 DECHICS: 965 472 571
 CARNICERÍA BENI: Mercat.
 CONGELADOS PAQUITA Y
 SANTIAGO: Mercat.
 CAFETERÍA CAMPANETA:
 661051659
 RESTAURANTE CASA REME:
 966979696



Garantir el dret a la vivenda

Segons les enquestes, la crisi de la vivenda és el principal problema del nostre país. Quan parlem d'accés a l'habitatge ens referim a tindre un lloc en el qual dormir i que això no ens ocupe bona part del nostre salari, però també parlem del dret a la intimitat i a poder desenvolupar un projecte de vida digne. Garantir l'accés a la vivenda és garantir el futur del poble i vides dignes per als nostres veïns i veïnes.

La situació actual és fruit de les polítiques del PP i del PSOE en l'Estat espanyol durant dècades i compta amb problemes d'estructurals, com per exemple la falta d'un parc públic d'habitatge similar al que tenen altres països d'Europa. Malgrat això, des dels municipis hem de treballar en la mesura de les nostres possibilitats perquè tots els nostres veïns i veïnes puguin accedir a una vivenda digna a un preu adequat. Per això, des de Som Poble presentem algunes de les nostres propostes:

- Crear una ferramenta municipal que pose en contacte a les persones que volen vendre o llogar amb les que volen comprar o llogar. Aquesta ferramenta eliminaria les despeses vinculades amb la intermediació i donaria garanties a ambdues parts, ja que no compta amb el coneixement i l'aval de l'Ajuntament.

- Implantar una línia d'ajudes de dos anys a la població menor de 31 anys que s'emancipa en Monóvar.

- Promoure la rehabilitació de vivenda ja existent per a augmentar l'oferta disponible.

- Mediar amb entitats financeres per a la cessió de vivendes buides al municipi en règim de lloguer social a un preu assequible.

Aquestes mesures, encara que no resolen el problema perquè també cal que el Govern autonòmic i el central actuen, sí que podrien ajudar a fer que algunes persones del poble s'emancipen o arriben un poc millor a fi de mes.

Davant la situació actual, ens sembla que és un bon punt de partida.



Ya pasó la Navidad ...

Hemos dejado atrás las reuniones familiares, los turrone, la sidra, los polvorones, los belenes, las calles alumbradas, los regalos. Esos días en los que celebramos el nacimiento del niño Jesús. Son fechas en las que todos parecemos ser cristianos por un corto periodo de tiempo.

Todos estamos felices porque Dios vino al mundo de la forma más modesta posible.

En nuestras calles y colegios (católicos y no católicos) podemos ver muchos pastorcillos y pastorcillas para ir a visitar al niño Dios.

Todos celebramos el día de los Reyes Magos recordando la entrega del oro, el incienso y la mirra. Nuestras casas se llenan de regalos, ilusiones y sentimientos nobles...

Esa es la magia de estas fechas en las que todos somos más solidarios, recordamos lo afortunados que somos al tener un hogar donde reunirnos y una familia para celebrarlo.

Empatizamos con los que no son afortunados e intentamos echar una mano a los que no lo son tanto.

Desde estas líneas os animamos a que esos sentimientos prevalezcan en nuestros corazones y hagamos de este mundo un lugar mejor.

Desde Vox Monóvar le recordamos al gobierno municipal y sobre todo al señor alcalde algo que parecen no entender en los plenos, Monóvar es una población dormitorio, "Sí, dormitorio" busque la definición en un diccionario y empatice con lo que opina parte de la población que se acerca a nosotros con mucha tristeza, al ver la desolación de lo que fue Monóvar y de lo que es; cuando entienda esto logrará hacer algo por Monóvar, los monoveros nos eligen para prosperar y eso sólo se consigue con decisiones valientes. Como siempre le indicamos desde Vox "Usted tiene la última palabra".

Llamamos a la solidaridad de todos los monoveros a ayudar en las poblaciones de Valencia afectadas por la Dana pues necesitan muchas manos para seguir adelante y quién desee ayudar lo podrá hacer poniéndose en contacto con nosotros.



Populares Monóvar

Robos, las noticias de la Navidad

Durante años, los monoveros hemos sido testigos de la situación que ha vivido la comunidad educativa del Colegio Escribtor Canyís, todo por los problemas estructurales del edificio y los desplazamientos de un centro a otro para seguir su día a día. Destacando para todos la lucha y el arduo trabajo realizado por el AFA del centro durante todo ese tiempo.

A finales de año, como si de un regalo de Navidad se tratase, llegó la noticia de que la Generalitat Valenciana se hará cargo de todas las obras necesarias para la reparación del colegio y de las mejoras pedidas en su día. Todo ello, ha conllevado que el presupuesto global alcance los 3,4 millones de euros. Un gran esfuerzo, que pone en valor el cambio en la Conselleria, ya que supone un avance significativo frente a la actitud de parálisis del gobierno anterior.

Atrás quedan las incertidumbres. A día de hoy están en el Centro de Día, pero ya con la confirmación de que aunque queda camino, ya se ve la luz al final del túnel.

Pero la alegría por este avance contrasta con la subida de la tasa de la basura. Ésta lejos de seguir el espíritu de la directiva europea, que busca incentivar la reducción de residuos, el Ayuntamiento ha optado por una subida que llega a los 155,47 € anuales para todos, sin bonificaciones o reducciones, convirtiendo a los monoveros en los que más pagarán de todas las ciudades de nuestro alrededor.

Como sabéis el PSOE convocó un pleno para votar la subida de la tasa. En dicha sesión, se produjo un empate a ocho votos entre el gobierno y la oposición, porque una concejal del PSOE estaba de viaje y no salió adelante. Sin embargo, esa misma mañana el alcalde convocó un nuevo pleno de forma "urgente y extraordinaria", con apenas 10 minutos de aviso a los concejales. Lo que impidió que nuestros concejales pudieran asistir, ya que las notificaciones les llegaron media hora después de haberse celebrado.

Desde el Partido Popular, ante tal irregularidad ofrecimos al Gobierno que convocara un pleno de forma legal, pero no lo quisieron hacer. Por lo que nos tocó recurrir a los tribunales. Y a pocos días de la Navidad, recibimos la noticia de que el Juzgado ha dado la razón al Partido Popular y ha suspendido cautelarmente la aplicación de la nueva tasa de basuras mientras se resuelve el procedimiento judicial sobre la convocatoria del pleno. Os continuaremos informando.

Por último, los robos. Como podéis ver Monóvar está viviendo la peor época por la inseguridad de las okupaciones y ahora, con la gran oleada de robos.

Antes del verano de 2024, el PP advirtió de esta situación y solicitó mediante una moción solicitar más efectivos de la Guardia Civil para Monóvar. Pero Subdelegación del Gobierno y el Ministerio de Interior lo ignoraron. Por ello, instamos al gobierno local a que se ponga las pilas y reclame al Gobierno central. No puede ser que sean los vecinos, ante la falta de respuesta de las autoridades, los que se estén organizando para intentar luchar contra los robos.

Sabéis que pese a que no lo tenemos fácil, intentamos ayudaros a todos dentro de nuestras capacidades, haciendo de puente, como en el asunto del Canyís, o de muro frente a la inseguridad o las subidas de impuestos. ¡Únete y defiende Monóvar!

PSPV
PSOE

Defensem les polítiques socials front a les retallades del Partit Popular

L'any 2025 ha començat amb una sèrie de notícies preocupants respecte a les polítiques portades a termes pel govern de la Generalitat Valenciana (PP). Així, en matèria educativa hem de lamentar i denunciar el tancament del CEFIRE d'Elda. En aquest centre treballaven diversos docents de Monóver, entre ells el director. El CEFIRE ha proporcionat un suport essencial i personalitzat al professorat de Monóver i de la comarca durant 33 anys. Així, les conseqüències d'aquest tancament inclouen: la pèrdua d'un recurs clau per a la formació contínua del professorat; la interrupció de l'activitat formativa dels nostres docents, afectant negativament l'intercanvi d'experiències, bones pràctiques i coneixements entre els docents; la reubicació del professorat en comissions de serveis, generant inestabilitat emocional i acadèmica en l'alumnat a mitjan curs i l'eliminació d'un model d'assessorament proper i adaptat a les necessitats locals. Per tot això, el Consell Escolar de Monóver va enviar una carta formal al conseller d'Educació en la qual l'instava a reconsiderar aquesta decisió. Malauradament, el conseller no s'ha dignat a contestar la petició. A més, el Consell Escolar de Monóver li va enviar altre escrit formal manifestant la seua profunda disconformitat per l'aprovació de la Llei de Llibertat Educativa. De nou, i fent gala del seu tarannà, aquesta petició no s'ha atés. La Llei 1/2024, que regula la suposada llibertat educativa, ha suscitat nombroses crítiques entre la comunitat educativa de Monóver per l'impacte negatiu en l'organització dels centres educatius i en l'estabilitat del sistema plurilingüe. Entre els principals motius de rebuig es destaquen: la imposició de votacions anuals sobre la llengua base dels centres, generant inestabilitat organitzativa i dificultant la planificació de recursos materials i humans; la fragmentació pedagògica en prioritzar criteris lingüístics sobre altres més rellevants, com els pedagògics i humans; la vulneració de la confidencialitat del procés; la falta de previsibilitat per a les famílies que matriculen els seus fills i filles, en desconèixer les realitats lingüístiques de cada centre; l'augment de la burocràcia per als equips educatius, amb una repercussió en la disminució d'hores d'atenció directa a l'alumnat i la reducció de la presència del valencià en el sistema educatiu, la qual cosa posa en risc la seua normalització i aprenentatge. Ambdues mesures representen un greu retrocés per a l'estabilitat i qualitat del sistema educatiu. És per això, que donem suport al Consell Escolar de Monóver en la seua crida a la Conselleria d'Educació, ja que l'educació ha de ser un pilar central del present i futur de la nostra societat. Tanmateix, no som gens optimistes, atès que la Conselleria, lluny de treballar en aquesta línia, sembla voler desmantellar el nostre sistema educatiu públic, com ho demostra el fet que haja eliminat el Pla Edificant per als centres d'ensenyament secundari. Així, les millores que l'IES Enric Valor de Monóver necessita, no seran ateses. Hem de recordar que el conseller d'Educació té una vinculació personal amb Monóver, la qual cosa, a priori, hauria d'haver facilitat la visita oficial la nostra ciutat el 2024, any en què hem sigut Capital Cultural Valenciana. No ha sigut així. José Antonio Rovira no ha vingut a cap acte de la Capitalitat Cultural Valenciana. Probablement siga perquè no creu en aquest projecte tan important per a la vertebració del territori a través de la cultura; però això, ha eliminat dels pressupostos d'enguany un projecte tan interessant i necessari com aquest. També hem de fer menció a l'eliminació dels programes d'ocupació temporal per a majors de 30 anys que permetien als nostres veïns i veïnes tenir un contracte laboral amb l'Ajuntament durant un any. Enguany cap persona se'n podrà beneficiar. S'ha reduït també el programa d'ocupació temporal per a menors de 30 anys. Acabem amb una altra retallada, concretament, les retallades en aquest camp han provocat que Monóver no tinga enguany el taller d'ocupació que donava treball i formació a 10 persones en matèria d'atenció domiciliària a gent depenent d'avançada edat. Per tot això, des del Partit Socialista seguirem implementant polítiques socials davant el desmantellament de la xarxa de serveis públics que, de forma emascarada, executa el Partit Popular cada vegada que governa.

COLABORACIÓN

DAR ES RECIBIR

Llegó un momento en mi andadura de ambulante en que pasé de ser un novato retraído que malvivía por los feriales, ignorante de las triquiñuelas del oficio e ignorado por los círculos de profesionales con pedigrí, a una cara conocida asentada en el gremio y con una economía estabilizada. Y no fue hasta entonces que comencé a saborear plenamente la actividad y a sentir que aquella sería mi profesión ya que, a pesar del aliciente de viajar constantemente, de disfrutar de cada festejo y del hallazgo de una manera de buscarme la vida sin rutinas ni jefes, este trance que duró no pocos años no es que fuera precisamente un camino de rosas. Porque comenzaba de cero sin medio alguno siquiera de locomoción y porque no tenía más remedio que tratar de salir adelante con manualidades que ni siquiera deberían denominarse artesanía, dada mi falta de recursos para invertir en cualquier género manufacturado, lo que apenas me daba para sobrevivir. Pero considero desde la distancia que, además de ello, tardé aquel tiempo en salir económicamente adelante porque en aquella comunidad maltratada de buhoneros en la que puede decirse que me infiltré nadie revelaba información sobre sus conocimientos adquiridos y, con este horizonte de hermetismo, era muy difícil prosperar.

Como sí en alguna parte del régimen interno del gremio estuviera reflejado que lo aprendido en el Viaje particular de cada cual era secreto de sumario y no se estaba obligado a transmitirlo ni estaba mal visto ocultarlo inclusive a familiares y amigos al estar en juego la propia economía particular. Pero, continuó pasando el tiempo y profesionalmente conseguí hacerme a la postre con un buen furgón, en el que podía andar erguido por dentro y

disponer de un generador de corriente apropiado y las infraestructuras necesarias para montar una buena parada allá donde fuera, con abundante género. Y, como quien no quiere la cosa, me fui descubriendo cada vez más en la situación de tener que montar mi chiringuito junto a compañeros que llevaban en el negocio menos tiempo que yo esencialmente recién llegados de distintos países en idénticas condiciones de precariedad en que me encontraba yo mismo cuando empezaba. Y fue al recordar a través de ellos mis tiempos de penuria que caí un día en la cuenta de que, al contrario que los feriantes de entonces en su mayoría, yo sí que soltaba lo que sabía a poco que viera en mi interlocutor un mínimo de honradez o un mucho de necesidad.

Es cierto que, en ocasiones, llegaba a un pueblo a vender y me encontraba con que alguno de mis beneficiarios se encontraba allí con mi propio género y no tenía ni la delicadeza de respetarme al menos la feria, dando pábulo al hermetismo tradicional. Pero, ¿qué le iba a hacer si mi naturaleza no me permitía mirar de frente a un compañero que estuviese junto a mí comiéndose los mocos por culpa de un mal género y, al tiempo, ocultarle información que supusiera una mejora en su condición?

-¿Serás tonto?, -me regañaba a mí mismo, cada vez que esto sucedía - ¿Es que no vas a escarmentar nunca?

Menos mal que me justificaba a mí mismo alegando a mi favor que lo hacía tal vez porque en lo más profundo de mí ser no me consideraba feriante de verdad sino aprendiz de la vida de paso en aquel gremio y en cualquier recodo del camino podría cambiar de rumbo y dedicarme a otra cosa. El caso es que esta actitud

mía humanitaria y poco usual en aquel medio tan individualista, a medio plazo me granjeó amistades y muy buenos momentos además de conducirme hacia un nuevo estatus en la profesión tan satisfactorio como insospechado. Sucedió entonces que aquella dinámica excluyente que se había instalado en los feriales ante la avalancha de extranjeros estaba provocando en estos recién llegados, como respuesta, el consiguiente rechazo hacia el gremio, en general, y la creación de redes, clanes o lobby's de auto-defensa, ya fuere por afinidad, nacionalidad, raza o religión. Y resultó que gradualmente fui tomando conciencia de que, particularmente a mí, se me abrían las puertas de todos ellos.

Así, los árabes, a modo de ejemplo, se tocaban el pecho tras darme la mano, como acostumbraban a hacer entre ellos y, cada paso que daba, me encontraba con que, personalmente o de oídas, alguien me reconocía y acudía a saludarme o a echarme una mano si lo necesitaba.

A partir de entonces, la congoja diaria que sienten los ambulantes cuando a primeras horas de la tarde se dirigen al pueblo de turno, relativa a la imprevisibilidad de las condiciones que encontrarán a su llegada, me resultaba más llevadera debido a la frecuencia con que coincidía en cada lugar con algún conocido al que seguramente no había visto en algún tiempo, con el que conversar, comer o, por qué no, planificar alguna pequeña ruta juntos.

Fueron, sin duda, mis mejores años de ambulante y llegué a sentir que por fin había encontrado mi sitio y logrado la plenitud. Mis más profundas relaciones y mis más inspiradoras experiencias de todo aquel recorrido proceden de aquella época. Pero vayamos

ahora al meollo del asunto porque la satisfacción que todo esto que cuento me producía parece suficiente compensación a la ocasional pérdida de ventas que en algunos lugares sufrí por no haber sabido mantener en su momento la boca cerrada, pero hay más y mejor porque, en primer lugar, esta respuesta tan positiva me ayudó a comprender para siempre que las actitudes egoístas, que se abrazan precisamente en la creencia de que favorecen a quién las observan, no aportan más que espurios beneficios comparados con los que ofrece echar un capote a alguien y, por lo común, ayudar a los demás. Y, en segundo lugar, porque, aunque el extremo egocentrismo de la sociedad en que vivimos esté consiguiendo que lo olvidemos, existe otra realidad paralela basada en la solidaridad y el apoyo mutuo que construye a través de un sistema de valores verdaderamente satisfactorio para nuestra humana condición. Y, para descubrirla, no tenemos más que hurgar en nuestro interior.

No deberíamos olvidar que entre el ramillete de verdades absolutas en las que todas las corrientes de pensamiento desarrolladas a lo largo de los siglos en las diferentes partes del mundo coinciden, se encuentra la de que, en todos los órdenes de la vida,

Dar es Recibir.

AMADOR NAVARRO

COLABORACIÓN

LAS ANÓNIMAS

// Me atrevería a aventurar que Anónimo, que tantas obras ha escrito sin firmar, era a menudo una mujer". Virginia Woolf Podríamos llamarlas también "las desconocidas", "las relegadas", "las ignoradas" o como las llama Ángeles Caso, "las desheredadas" y "las olvidadas".

En definitiva la historia cruel de unas mujeres que le dieron al mundo cosas magníficas pero que al llegar al asunto "género femenino" la sociedad las trataba de estúpidas y las rechazaba. Desde una mirada positiva, es también la historia de una resistencia, de una defensa de la vida a mordiscos, de nadar contra la corriente en un intento de no ahogarse y seguir respirando. Las mujeres de mi generación tampoco lo tuvimos fácil para realizar nuestros sueños.

Yo aún tengo la espinita clavada en el corazón de no haber podido estudiar Geografía-Historia cuando acabé mis estudios de bachillerato; aquello de ir a estudiar fuera del pueblo no entraba en los paradigmas socio-económicos de mi familia y tuve que conformarme con hacer mis estudios de magisterio combinados con "corte y confección", en Elda. Pero, como tantas mujeres, no me he rendido y he conseguido mi licenciatura ... cuando he podido. Por el breve espacio de la página que dispongo voy a ceñirme al campo de la literatura para recordar algunos ejemplos de mujeres escritoras, aunque podríamos hablar también de las pintoras, músicas, fotografías o científicas que hicieron una tarea colosal y que les costó sangre, sudor y lágrimas el ser reconocidas como tales.

Sin remontarnos a épocas más antiguas vamos a comenzar por el siglo XIX en el que escribir siendo mujer era todavía difícil

y además estaba mal visto socialmente. Como la Literatura era un espacio de difícil acceso, las mujeres recurrían al anonimato utilizando diferentes fórmulas; o bien recurrían a él directamente o usaban un pseudónimo femenino o masculino. En el caso de las escritoras inglesas ponían debajo del título "by a lady", así se evitaban las consecuencias sociales y las críticas. Lo mejor es que veamos algunos de los ejemplos más conocidos. La primera mujer que voy a mencionar es la escritora inglesa JANE AUSTEN, que alternó varias formas de anonimato. En Sentido y sensibilidad (1811) añadió al título un "by a lady"; otras obras las publicó con anonimato total como Orgullo y prejuicio (1813) y en Emma (1815) simplemente dice que es una obra "del autor de Orgullo y Prejuicio". Sus hermanos varones si que acudieron, uno tras otro, a la universidad.

Otro caso muy conocido es el de las tres HERMANAS BRONTË, que además estaban interesadas en escribir sobre temas polémicos y tabú como la igualdad entre los sexos, la clase social, la sexualidad o la religión. Charlotte Brontë cuando era muy joven, en 1837, le mandó unos poemas al poeta Robert Southey para pedirle opinión, y este los menospreció, contestándole que las mujeres no valían para escribir cosas serias. Para evitar prejuicios y menosprecios, las tres hermanas empezaron a publicar con pseudónimos masculinos, aunque manteniendo el lazo familiar, porque escogieron tres nombres masculinos pero el mismo apellido: Charlotte publicó Jane Eyre como "Currer Bell", Emily utilizó para Cumbres Borrascosas el pseudónimo de "Ellis Bell" y Anne utilizó para escribir Agnes Grey el de "Acton Bell". Podíamos seguir con LOUISA MAY ALCOTT, la norteamericana

autora de Mujercitas (1868), que escribía con el pseudónimo de A.M. Barnard, o el de la francesa AMANTINE AURORE LUCELE DUPIN DE DUDEVANT que utilizó el pseudónimo de George Sand, o la inglesa MARY ANN EVANS, que utilizó el de George Eliot, aunque estas dos últimas acabaron siendo reconocidas y alcanzaron la fama como mujeres escritoras.

Si pensamos que hoy en día no ocurren estas cosas nos estamos equivocando ya que todavía se sigue recurriendo al anonimato como le ha ocurrido a JOANNE ROWLING, la famosa autora de Harry Potter, a la que la editorial Bloomsbury le aconsejó que utilizara dos iniciales, J.K. Rowling, y no su nombre de pila para poder vender más libros. La lista de escritoras que recurrieron al anonimato es inmensa. Sería imposible repasarlas todas: Ann Radcliffe, Frances Burney, Mary Shelley la uxor de Frankenstein, Katherine Bradley, la feminista Violet Paget y Karen Von-Blixen la autora de Memorias de África... etc.

En España también tenemos nuestras "Anónimas", entre ellas la medio española (nació en Suiza), CECILIA BÖHL DE FÄBER. Fue autora de algunas de las novelas costumbristas más importantes de mediados del siglo XIX, como La Gaviota y siempre publicó con un pseudónimo masculino, Fernán Caballero; fue una de las primeras mujeres escritoras españolas. MARÍA LEJÁRRAGA fue una mujer novelista, ensayista, traductora y dramaturga. Nació a finales del siglo XIX en el municipio riojano San Millán de la Cogolla y, escondida tras el nombre de su marido Gregorio Martínez Sierra, llegó a ser una escritora brillante, gran referente de la llamada Edad de Plata de la literatura española, periodo que

abarca desde el año 1900 hasta el final de la Guerra Civil. La audaz EMILIA PARDO BAZÁN, novelista, periodista, ensayista, crítica literaria, poeta, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante gallega. Introdujo el Naturalismo en España y reivindicó el lugar que le correspondía en las letras españolas.

Escribió Los pazos de Ulloa, entre otras muchas obras. Fue tan denostada como admirada y sólo se le resistió su merecida entrada en la Real Academia Española; dicha Academia ha asumido su machismo al reconocer como el "mayor error" de su historia no aceptarla como académica. Suya es la frase: "¡ Qué distinta habría sido mi vida si en mi tarjeta pusiera Emilio en vez de Emilia!" **La mayoría de las mujeres podemos haber pensado lo mismo en algún momento de nuestras vidas, en medio del agotamiento o la frustración, pero si ellas hubieran sido "Emilio" nosotras no existiríamos. Siguiendo el camino de estas mujeres, hoy mucho más llano, sólo queda expresarles mi sentida admiración.**

PAQUI LIMORTI ARACIL

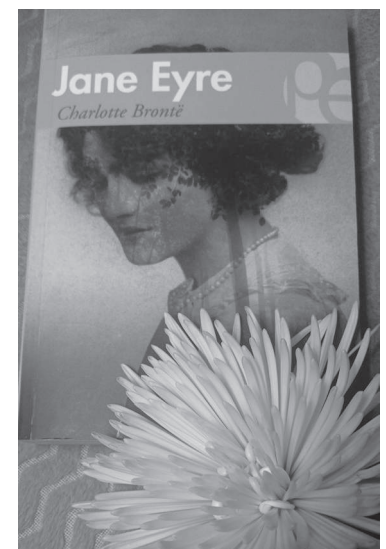


Imagen de la autora.

01 La corporació

20.00h

De Daniel Tormo
Direcció Anna Mari
Crit Companyia de Teatre
presenta aquesta comèdia
amb la qual tindrem
l'oportunitat de veure tres
alcaldes en la seua faceta
pública, però també en els racons més amagats de
la seua intimitat i dels seus somnis
Teatre Principal, entrada 8 i 6 €



05 L'HORA DEL CONTE
La bruja Chispita y Agustín el calcetín

18.00h

Contacontes Musical amb Teatralizarte
Casa de Cultura



06 Dijous de berena(r)
a les Cases del Senyor i el Xinorlet

16.00h

Lloc de trobada: Aula de la Natura.
Inscripcions: touristinfomonover@gmail.com, Tourist Info i 671283027



06 Tranquila
Celeste canta Chavela Vargas

21.00h

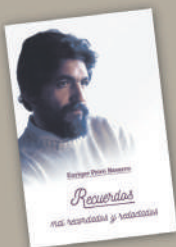
Casa de Cultura
Entrada 3 €



07 PRESENTACIÓ LLIBRE
Recuerdos mal recordados y redactados

20.00h

d'Enrique Peiró
Kursaal Fleta



13 Dijous de berena(r)
Jocs populars al parc del Salitre

16.00h

A càrrec d'Study-on. Inscripcions:
touristinfomonover@gmail.com,
Tourist Info i 671283027



14 PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
Generacions i Contextos

19.30h

De Joan Castejón i
Xavi García
Casa de Cultura



20 Dijous de berena(r)
Els Molins

16.00h

Lloc de trobada: Quiosc del parc de l'Albereda.
Inscripcions: touristinfomonover@gmail.com,
Tourist Info i 671283027

27 Dijous de berena(r)
Taller de catxerulos al parc del Salitre

16.00h

A càrrec d'Study-on. Inscripcions:
touristinfomonover@gmail.com,
Tourist Info i 671283027



28 Massa pa' la carabassa

20.00h

Un monòleg d'humor desenfadat i
amb una alegria desbordant amb
Pilu Fontán i Amparo Oltra
Casa de Cultura



DEL 31 DE GENER
AL 14 DE FEBRER

EXPOSICIÓ
Pasquins de cine



Col·lecció de José Mejías Espinosa "Quatre galls"
Comissariada per Merce Gutiérrez
Kursaal Fleta. Inauguració 31 de gener a les 20 h